



# Carnet de Chants

*Version Août 2016*

# Le répertoire d'Amarrage

- 1 - Chantons pour passer le temps
- 2 - A Nantes, à Nantes
- 3 - La femme du président
- 4 - C'est à Cherbourg
- 5 - Quand je suis parti de la Rochelle
- 6 - Virginie
- 7 - Les gars de Senneville
- 8 - Le petit bois
- 9 - Le quatre mâts barque
- 10 - La margot
- 11 - John Kalak
- 12 - La chanson des cap-horniers
- 13 - Su l' pont de Morlaix
- 14 - Faut avoir du courage
- 15 - Sû la mé
- 16 - Le forban
- 17 - En revenant de la Rochelle
- 18 - L'harmonica
- 19 - A la Rochelle est arrivé
- 20 - La boîteuse
- 21 - Le premier est un marin
- 22 - Le capitaine de Saint Malo
- 23 - Adieu, cher camarade
- 24 - Le vingt et deux octobre
- 25 - Savez-vous danser la polka
- 26 - Jean-François de Nantes
- 27 - La Danaé
- 28 - Santiano
- 29 - Brassons bien partout carré
- 30 - Le port de Tacoma
- 31 - Sur la route de San Francisco
- 32 - Nous irons à Valpareiso
- 33 - Satanicles
- 34 - Hourra, les filles à dix deniers
- 35 - Le trente et un du mois d'août
- 36 - Y a de l'eau
- 37 - Chanter
- 38 - Le corsaire, le grand coureur
- 39 - Fanny de Lanninon
- 40 - Quinze marins
- 41 - Tout ce que j'aime
- 42 - Matelot
- 43 - Sur l'eau, sur la rivière
- 44 - Au cabaret des menteux
- 45 - Cherbourg Aller-Retour
- 46 - Brave Marin
- 47 - Les calfats
- 48 - Les filles de New York city
- 49 - La ballade Nord-Irlandaise
- 50 - Amsterdam maid
- 51 - Les fayotsay
- 52 - Ma Normandie
- 53 - J'ai fait une maîtresse
- 54 - Au port de Dieppe est arrivé
- 55 - South Australia
- 56 - Oh ! La tonne !
- 57 - Chant pour le départ
- 58 - Les trois caps
- 59 - Y a dix marins sur mer
- 60 - Le gabier de Terre Neuve
- 61 - Le Général de Flipe
- 62 - Le canot d'écorce qui vole
- 63 - Sam's Gone Away
- 64 - Quand nous partirons de Toulon
- 65- L'hôtesse et le marchand d'Homme
- 66- Les filles de la Rochelle
- 67 - La Bordelaise
- 68 - Amarrage quitte le quai
- 69 - Vire au cabestan
- 70 - Au café du port
- 71 - La frégate de trente matelots
- 72 - Les filles de Lorient
- 73 - Dans notre barque
- 74 - Leave her Johnny
- 75 - Chanson à virer
- 76 - Voyage à Maurice
- 77 - Coule la rivière
- 78 - Complainte de Terre-neuvas
- 79- Marie-Jeanne Gabriel
- 80 - Le tour du monde
- 81 - The Leaving of Liverpool
- 82 - Le corsaire de Saint-Malo
- 83 - Passant par Paris
- 84 - Rue des trios matelots
- 85 - Cokles and Mussels
- 86 - Le Saint-Pierre va naviguer
- 87 - Quinze marins
- 88 - Esclaves
- 89 - Le port de Tacoma
- 90 - La taverne
- 91 - Chant de corsaires
- 92 - Barberousse
- 93 - La barbière de Trentemoult
- 94 - Emmène-moi
- 95 - Le capitaine de la barrique
- 96 - Roseanna
- 97 - La Néréïdes
- 98 - Pique la baleine

La crêpière de Pirou

## CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS

### 1

Chantons pour passer le temps  
 Les amours passées d'une belle fille  
 Chantons pour passer le temps  
 Les amours passées d'une fille de quinze ans.  
 Aussitôt qu'elle fut promise  
 Aussitôt elle changea de mise  
 Et prit l'habit de matelot  
 Et vint s'embarquer à bord du navire  
 Et prit l'habit de matelot  
 Et vint s'embarquer à bord du bateau.

### 2

Le capitaine du bâtiment  
 Était enchanté d'un si beau jeune homme,  
 Le capitaine du bâtiment  
 Le fit appeler sur l'gaillard d'avant.  
 « Beau mat'lot, ton joli visage,  
 Tes cheveux et ton joli corsage  
 Me font toujours me souvenant  
 D'une jeune beauté que j'ai tant aimée,  
 Me font toujours me souvenant  
 D'une jeune beauté du port de Lorient. »

### 3

« Mon capitaine, assurément,  
 Vous me badinez, vous me faites rire,  
 Je n'ai ni frère ni parent  
 Et ne suis pas né au port de Lorient.  
 Je suis né à la Martinique  
 Et même je suis enfant unique,  
 Et c'est un vaisseau hollandais  
 Qui m'a débarquée au port de Boulogne,  
 Et c'est un vaisseau hollandais  
 Qui m'a débarquée au port de Calais.

### Instrumental

### 4

Ils ont bien vécu sept ans  
 Sur le même bateau sans se reconnaître,  
 Ils ont bien vécu sept ans,  
 Se sont reconnus au débarquement.  
 « Puisqu'enfin l'amour nous rassemble  
 Nous allons nous marier ensemble,  
 L'argent que nous avons gagné,  
 Il nous servira à notre ménage,  
 L'argent que nous avons gagné,  
 Il nous servira pour nous marier. »

### 5

Celui qu'a fait cette chanson,  
 C'est le gars Camus, gabier de misaine,  
 Celui qu'a fait cette chanson,  
 C'est le gars Camus, gabier d'artimon.  
 Matelot, faut hisser d' la toile,  
 Au cabestan faut qu'tout l'monde y soye,  
 Et vire, et vire, vire donc,  
 Sans ça t'auras rien dedans ta gamelle,  
 Et vire, et vire, vire donc,  
 Sans ça t'auras rien dedans ton bidon.

## A NANTES, A NANTES

A Nantes, à Nantes, viennent d'arriver, vivent les marins bons mariniers  
Trois beaux navires lon lire lire la, trois beaux navires chargés de blé

Trois dames s'en vont les visiter, vivent les marins bons mariniers  
Marin marchand lon lire lire la, marin marchand combien ton blé

Entrez mesdames vous le verrez, vivent les marins bons mariniers  
Nous le vendons lon lire lire la, nous le vendons très bon marché

La plus jeune eut le cœur léger, vivent les marins bons mariniers  
Dedans la barque lon lire lire la, la dedans la barque elle a sauté

### Instrumental

La barque au loin s'en est allée, vivent les marins bons mariniers  
Arrête, arrête lon lire lire la, arrête arrête beau marinier

J'entends ma mère m'appeler, vivent les marins bons mariniers  
Et mes petits lon lire lire la, et mes petits enfants pleurer

Taisez-vous la belle vous mentez, vivent les marins bons mariniers  
Jamais d'enfants lon lire lire la, jamais d'enfants n'avez porté

S'il plait à dieu vous en aurez, vivent les marins bons mariniers  
Ce s'ra un gars lon lire lire la, ce s'ra un garçon marinier

A Nantes, à Nantes, viennent d'arriver, vivent les marins bons mariniers  
Trois beaux navires lon lire lire la, trois beaux navires chargés de blé

## LA FEMME DU PRESIDENT

C'était la femme du président s'amourachait d'un matelot (bis)  
D'un matelot de Lorient, le plus gentil, le plus galant.

### *refrain*

*Il est temps de prendre un ris, le vent va souffler cette nuit. (bis)*

Ils ont fait un réveillon qui dura trois jours et trois nuits (bis)  
Au bout d'ces trois jours, trois nuits, le matelot l'ennui l'a pris.

Le matelot, tout en chantant, remonte à bord d'son bâtiment (bis)  
Ah c'que j'ai bien passé mon temps avec la femme du président.

### Instrumental

Le président qu'était par là entendit ce beau discours-là (bis)  
Oh matelot, mon bel ami, répète un peu c'que tu as dit

Ce que je dis, je l'dis souvent, après l'hiver vient le printemps (bis)  
Après les chaleurs de l'été, les feuilles tombent des rosiers.

C'était la femme du président s'amourachait d'un matelot (bis)  
D'un matelot de Lorient, le plus gentil, le plus galant.

## C'EST A CHERBOURG

C'est à Cherbourg en vérité, qu'un beau bâtiment est arrivé (bis)  
Trois jeunes demoiselles en se promenant,  
elles ont voulu voir ce beau bâtiment.

*Par ma foi je donnerais bien cent sous pour passer la nuit avec vous (bis)*

Entrez mesdames, dans mon bateau, vous y boirez du vin nouveau (bis)  
La plus jeune avait le pied bien léger,  
Sur le bâtiment elle est vite montée.

*Par ma foi je donnerais bien cent sous pour passer la nuit avec vous (bis)*

Instrumental

Elle ne fut sitôt dedans, que le beau galant mit voile au vent (bis)  
La belle s'est mise à sangloter,  
Pour que le marin la ramène à quai.

*Par ma foi je donnerais bien cent sous pour passer la nuit avec vous (bis)*

Beau batelier, beau batelier, je suis la fille d'un officier (bis)  
Quand même vous seriez la fille du roi,  
Vous y passerez la nuit avec moi

*Par ma foi je donnerais bien cent sous pour passer la nuit avec vous (bis)*

## QUAND JE SUIS PARTI DE LA ROCHELLE

Quand je suis parti de la Rochelle (bis)  
Je suis parti, tout en pleurant, en navigant ma brunette,  
Je suis parti, tout en pleurant, en navigant ?

Qu'aavez- vous donc, beau camarade ? (bis)  
Qu 'avez-vous donc, à pleurer tant, en navigant ma brunette ?  
Qu'avez-vous donc, à pleurer tant, en navigant ?

Regrettes-tu-ton, père ou ta mère ? (bis)  
Ou bien quelqu'un, de tes parents, en navigant ma brunette ?  
Ou bien quelqu'un, de tes parents, en navigant ?

Je ne regrette qu'une jeune fille (bis)  
Agée de 15, à 18 ans, en navigant ma brunette,  
Agée de 15, à 18 ans, en navigant.

### Instrumental

Si jamais je reviens en France (bis)  
Je l'aimerai, tout en passant, en navigant ma brunette,  
Je l'aimerai, tout en passant, en navigant.

Je lui donnerai, du vin, à boire (bis)  
Dans un beau verre, de cristal blanc, en navigant ma brunette,  
Dans un beau verre, de cristal blanc, en navigant.

Je lui dirai, buvez, la belle (bis)  
A la santé, de votre amant, en navigant ma brunette,  
A la santé, de votre amant, en navigant.

## VIRGINIE

Virginie, les larmes aux yeux,  
 Je viens t'y faire mes adieux ;  
 Nous partons pour le Mexique,  
 Nous allons droit au couchant,  
     Adieu belle Virginie,  
 Les voiles sont déjà au vent.  
     *Adieu belle Virginie,*  
*Les voiles sont déjà au vent.*

Voiles au vent, mon cher amant,  
 Cela m'y cause du tourment.  
 Il surviendra une tempête,  
 De l'orage, aussi du vent,  
 Qui détruira l'équipage,  
 Et moi, j'serai sans amant.  
     *Qui détruira l'équipage,*  
*Et moi je's'rai sans amant.*

Virginie, ne crains donc rien,  
 Je suis un premier marin  
     Je connais le pilotage,  
 Je suis fier sur mon vaisseau,  
 Je ne crains pas le naufrage,  
 Tant que je s'rai sur ces eaux  
     *Je ne crains pas le naufrage,*  
*Tant que je s'rai sur ces eaux*

Virginie, à mon retour,  
 Sois fidèle à nos amours.  
 Je te promets ma mignonne,  
     De revenir au pays.  
 Nous nous marierons ensemble,  
     Adieu belle Virginie.  
*Nous nous marierons ensemble,*  
     *Adieu belle Virginie.*

## LES GARS DE SENNEVILLE

Ce sont les gars de Senneville, ah ce sont de beaux enfants (bis)  
 Ils ont fait faire un navire, j'aime la belle endormie  
 Pour aller au hareng blanc, j'aime la belle en dormant

Les avirons étaient d'ivoire et le mât était d'argent (bis)  
 Il y a sur ce navire, j'aime la belle Palmire  
 Une fille qui dormait tant, j'aime la belle en dormant

Le capitaine du navire mit la main sur ses bas blancs (bis)  
 Tout beau, tout beau capitaine, j'aime la belle Marjolaine  
 Vous n'irez pas plus avant, j'aime la belle en dormant

### Instrumental

Vous avez eu mon cœur en gage, mais j'ai pas eu votre argent (bis)  
 L'gallant fouillant sa bourse, j'aime la belle Mariette  
 Lui tire cents écus comptant, j'aime la belle en dormant

Tenez, tenez ma mignonette v'la pour la mère et l'enfant (bis)  
 Nous l'enverrons aux écoles, j'aime la belle Nicole  
 Aux écoles de Rouen, j'aime la belle en dormant

Notre enfant ira aux écoles, aux écoles de Rouen (bis)  
 Il priera dieu pour son père, j'aime la belle Sévère  
 Pour sa mère pareillement, *j'aime la belle en dormant*

## LE PETIT BOIS

Derrière chez nous y a un petit bois  
 Hourra, mes boués, hourra  
 J'euillis deux fraises, j'en mangis trois  
 Tra la la la la la la la la

Avec une fillette de quinze ans  
 Hourra, mes boués hourra  
 Sa mère arrive au même instant  
 Tra la la la la la la la la

Que faites vous à mon enfant ?  
 Hourra, mes boués hourra  
 J'suis entrain d'lui compter les dents  
 Tra la la la la la la la la

Il lui en manque une sur le devant  
 Hourra, mes boués hourra  
 Que je lui pose bellement  
 Tra la la la la la la la la

Son pucelage qui était dedans  
 Hourra, mes boués hourra  
 Je l'ai déhalé dessus ma dent  
 Tra la la la la la la la la

### Instrumental

L'était tout chaud et bien content  
 Hourra, mes boués hourra  
 La voilà gaie la belle enfant  
 Tra la la la la la la la la

C'est à mon tour dit sa maman  
 Hourra, mes boués hourra  
 Il m'en manque une également  
 Tra la la la la la la la la

Je les pose qu'a celles de quinze ans  
 Hourra, mes boués hourra  
 Les vieilles pour le commandant  
 Tra la la la la la la la la

A vieille bouche plus de dents  
 Hourra, mes boués hourra  
 Et pour les mères plus d'amant  
 Tra la la la la la la la la

## LE QUATRE MATS BARQUE

C'est un quatre mâts barque, de trois mille cent tonneaux  
Armé par Willian Hamilton à Glasgow, pour faire la course des grains  
De Belfast à Port Lincoln,  
**De Victoria à Queestown. (bis)**

Et j'écoutais Sommerstrom, me parler d'anciens bateaux  
Ces fameux bourlingueurs des océans, il aimait se faire prier  
Pour finir par raconter,  
**Ses premiers embarquements. (bis)**

Sur la route du Horn, Ses bonnettes à hisser  
A cheval dans la mâture par tous les temps, tu sentiras le bateau  
S'appuyer sur ces bordés,  
**Glisser dans le lit du vent. (bis)**

### Instrumental

Pour peu qu'il y ait du vent, que l'capitain' lui donne autant  
De toile qu'il peut porter tu verras comment, comment il fera merveille  
Ce sacré vieux bâtiment,  
**Ce foutu grenier flottant. (bis)**

Les équipages des clippers, du Sobran' au Stormoway,  
Se sont perdus au large des Féroé, matelot sans patrie  
Naviguant par tous les temps,  
**Gabiers des fiers bâtiments. (bis)**

C'est un quatre mâts barque, de trois mille cent tonneaux  
Armé par Willian Hamilton à Glasgow, pour faire la course des grains  
De Belfast à Port Lincoln,  
**De Victoria à Queestown. (bis)**

## LA MARGOT

Margot qu'est venue biribi, un joli p'tit navire  
 Et c'est moi qui suis biribi l'capitain' qui le vire  
 C'est mes mains qui sont de belle façon  
 Les gabiers d'empointure  
 Oh hisse et oh, tire larigot  
 Hourra pour la Margot.

Margot qu'est venue biribi, une jolie p'tite église  
 Et c'est moi qui suis biribi le recteur qui baptise  
 C'est mes mains qui sont de belle façon  
 Les donneurs d'eau bénite  
 Oh hisse et oh, tire larigot  
 Hourra pour la Margot.

### Instrumental

Margot qu'est venue biribi, une jolie p'tite auberge  
 Et c'est moi qui suis biribi le patron qui s'goberge  
 C'est mes mains qui sont de belle façon  
 Les servantes qui caressent  
 Oh hisse et oh, tire larigot  
 Hourra pour la Margot.

Margot qu'est venue biribi, la reine de l'empire  
 Et c'est moi qui suis biribi, le roi qu'elle soupire  
 C'est mes mains qui sont de belle façon  
 Les pages qui lèvent sa jupe  
 Oh hisse et oh, tire larigot  
 Hourra pour la Margot.

C'est Margot qu'aura biribi, mes louis, mes pistoles  
 Mais si c'est moi qu'ai biribi le mal qui ne s'envole  
 C'est mes mains qui sont de belle façon  
 Un collier pour sa gorge  
 Oh hisse et oh, tire larigot  
 Hourra pour la Margot.

# JOHN KALAK

Sur un baleinier John s'est réveillé  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Quelqu'un criait paré à larguer  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Toulaoé oh toulaoé  
 John Kalak kalaka toulaoé

Dans une taverne il s'est fait enrôler  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Par un bosco qui l'avait saoulé  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Toulaoé oh toulaoé  
 John Kalak kalaka toulaoé

A bord ton temps tu l'passes à étarquer  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 C'est pas l'captain qui monte dans les huniers  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Toulaoé oh toulaoé  
 John Kalak kalaka toulaoé

Par le cap Horn trois fois il est passé  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Mais rien qu'une fois son sac il a posé  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Toulaoé oh toulaoé  
 John Kalak kalaka toulaoé

## Instrumental

Et des baleines y z'en ont pas pognées  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Y a que l'sal'temps qui z'ont harponné  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Toulaoé oh toulaoé  
 John Kalak kalaka toulaoé

*Mais aux Marquises l'enfer s'est terminé*  
 John Kalak kalaka toulaoé  
*Dans les bras d'la goélette la mieux gréée*  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Toulaoé oh toulaoé  
 John Kalak kalaka toulaoé

John est heureux avec sa vahinée  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 C'est pas demain qu'il va réembarquer  
 John Kalak kalaka toulaoé  
 Toulaoé oh toulaoé **OH OH OH OH**  
 John Kalak kalaka toulaoé

## SU L' PONT DE MORLAIX

C'est en passant su l' pont d'Morlaix (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 La belle Hélène j 'ai rencontrée  
 Haul away old fellow away !

Bien humblement j'l'ai saluée (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 D'un grand sourire elle m'a r'mercié  
 Haul away old fellow away !

Mais j'ai bien vu qu'c'est charité (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 Car c'est une dame de qualité  
 Haul away old fellow away !

C'est la fille d'un cap'tain nantais (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 A matelot ne s'ra jamais  
 Haul away old fellow away !

Instrumental

Pour nous sont les garces des quais (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 Qui volent, qui mentent et font tuer  
 Haul away old fellow away !

Je n'étal' plus, j'vas tout larguer (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 J'vas fair' mon trou dans la salée  
 Haul away old fellow away !

Mat'lot mon coeur est embrumé (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 Buvons quand même à sa santé  
 Haul away old fellow away !

Encor' un coup pour étarquer (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 Hisse le grand foc, tout est payé  
 Haul away old fellow away !

C'est en passant su l'pont d'Morlaix (bis)  
 Haul away old fellow away !  
 La belle Hélène j'ai rencontrée  
 Haul away old fellow away !

## FAUT AVOIR DU COURAGE

Pendant la morte saison,  
On voit sur l' quai les patrons.  
Qui demandent : « Veux-tu qu't' j'engage ?  
Tu auras de forts bons gages.  
Tu gagneras beaucoup d'argent,  
Si sur l'banc il y a du flétan ».

*Faut avoir du courage  
Pour faire ce long voyage ! (bis)*

L'départ étant arrivé,  
Chacun descend sur le quai.  
Faut faire ses adieux bien vite,  
Le cap'taine appelle de suite.  
« Répondez à votre nom  
Embarquez donc les garçons ! ».

Arrivés sur les grands bancs,  
On y voit des glaces.  
On mesure les brassées d'eau,  
Pour y prendre sa place.  
On mesure les brassées d'eau  
Pour s'y placer comme il faut.

Instrumental

L'équipage étant à bord,  
Chacun se dispose.  
A prendre son p'tit déjeuner,  
Qui n'est pas grand chose.  
Après ce joli repas  
Le guindeau vous casse les bras.

Quand on est sur les grands bancs,  
On crie, on se déhausse.  
Chacun se lève soudain,  
Pour aller boire la goutte.  
De tribord comme de Bâbord  
Les doris s'en vont dehors.

Dans l'doris les hommes s'en vont,  
Pour pêcher toute la journée.  
Et quand il est plein de poissons,  
Faut encore le décharger.  
Hale dessus c'est de la morue !  
Hale dedans c'est du flétan !

La mé ch'est vraiment seperbe  
 Et j'aim' byin quand i fait biaô,  
 L'été dans nous clios en herbe  
 La vaî s'endormin eun miot.  
 Mais quand o s'fach', la vilaine,  
 Et qu'no z'entend de tcheu nous,  
 La gross' ou vouaix de la siraine,  
 No z'en a quasiment poû.

*Quand je syis sû le rivage,  
 Byin tranquille êt'ous coum' mai,  
 J'pense à ceuss' qui sont en vyage,  
 En vyage au louan sû la mé,  
 En vyage, au louan,  
 en vyage ou louan sû la mé.*

J'aim' byin dans les jours de faête,  
 Quand nous batiaox sont à quai,  
 A l'abri de la tempaête,  
 A Tchidbourg coumme ou Becquet.  
 Ch'est là qu'i sont l'mûx sans doute,  
 Des trouais couleurs pavouaisâés,  
 Mais la nyit dans la dérouté,  
 Hélas qu'i sont exposâés.

Quand o saôt par d'ssus la digue,  
 Dont o fait tremblyi les bliocs,  
 Qu'à l'ancre l' vaisseau s'fatigue  
 Ah, ver' je pense ès mat'lots.  
 Arrverront-i-lûs villages  
 Et pourront-i raterri,  
 J'avons de si maôvais parages,  
 De Barflieu jusqu'à Goury.

J'i deux fils dans la mareine,  
 Deux forts et hardis gaillards  
 L'eun revyint de Cochinchine,  
 l'autre de Madagascar.  
 I rentrent, lû corvâé faite,  
 D'y penso no n'en vit pas,  
 Mais que j'pliains sans les counnaître,  
 Ceuss' qui sont restâés là-bas.

## LE FORBAN

A moi forban que m'importe la gloire  
 Les lois du monde et qu'importe la mort  
 Sur l'océan j'ai planté ma victoire  
 Et bois mon vin dans une coupe d'or  
 Vivre d'orgies est ma seule espérance  
 Le seul bonheur que j'ai pu conquérir  
 Si sur les flots j'ai passé mon enfance  
 C'est sur les flots qu'un forban doit mourir

*Refrain : Vins qui pétillent, femmes gentilles  
 Sous vos baisers brûlant d'amour  
 Plaisirs, bataille, vive la canaille !  
 Je bois, je chante et je tue tour à tour*

Peut-être au mât d'une barque étrangère  
 Mon corps un jour servira d'étendard  
 Et tout mon sang rougira la galère  
 Aujourd'hui fête et demain le bazar  
 Allons esclave, allons debout mon brave  
 Buvons le vin et la vie à grand pot  
 Aujourd'hui fête et puis demain peut-être  
 Ma tête ira s'engloutir dans les flots

Peut-être un jour par un coup de fortune  
 Je captur'rai l'or d'un beau gallion  
 Riche à pouvoir vous acheter la lune  
 Je m'en irai vers d'autres horizons  
 Là respecté tout comme un gentilhomme  
 Moi qui ne fut qu'un forban, qu'un bandit  
 Je pourrai comme le fils d'un roi tout comme  
 Mourir peut-être dedans un bon lit

*Vins qui pétillent, femmes gentilles  
 Sous vos baisers brûlant d'amour  
 Plaisirs, batailles, vive la canaille  
 Je bois, je chante, et je tue tour à tour*

*Vins qui pétillent, femmes gentilles  
 Sous vos baisers brûlant d'amour  
 Plaisirs, batailles, vive la canaille  
 Je bois, je chante, et je tue tour à tour  
 Je bois, je chante, et je tue tour à tour*

## EN REVENANT DE LA ROCHELLE

En revenant de la Rochelle  
*Pique la baleine, joli baleinier*  
Je rencontre mam'zelle Hélène  
*Pique la baleine je veux naviguer*

La fille de mon capitaine...  
Elle m'a donné pour étrennes...

Un navire en bois d'ébène...  
Que j'ai bien mis en carène...

Le cap'tain qui le commande...  
Est une dame du monde...

Des fillettes de quinze ans...  
Pour enflêcher les haubans...

### Instrumental

Et les gabiers d'artimon...  
Sont tous de fort bons garçons...

En prenant de la hauteur...  
Aux approches de l'Equateur...

Vit un gabier de misaine...  
Qui descendait tout en peine...

Qu'avez-vous donc à pleurer...  
Je pourrais vous consoler...

Vous ne pouvez rien y faire...  
Car ma peine est trop amère...

Ce que j'ai perdu n'est rien...  
Mais jamais ça ne revient...

## L'HARMONICA

Dans mon sac de matelot  
 J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau  
 Souvenirs de tous pays,  
 Bouteille de rhum et de whisky  
 Une montr' qui ne marche pas,  
 Ma pipe et mon tabac  
 J'y ai mis l'harmonica  
 Qu'j'avais ach'té à Malaga

***Refrain :** Avec mon harmonica, tiens la voilà  
 L'harmonica, l'harmonica  
 Pour la gigue et la polka, écoutez ça, les gars  
 Faut faire l'harmonica*

Il m'accompagne partout  
 Une chanson prête à chaque coup  
 Il sait des tas de refrains  
 Dont la plupart sont des marins  
 A bord pendant les quarts,  
 A bord, il fait rêver les gars  
 Il leur parle de la terre  
 Et du pays de leurs amours.

### *Instrumental*

Du temps où j'n'étais pas manchot  
 Il faisait la cour dans les pays chauds  
 A une sombre beauté  
 Qui ne voulait pas s'laissé tenter  
 Sa peau et son corps étaient noirs,  
 Elle ne voulait rien savoir  
 J'lui ai dit qu'j'étais mat'lot,  
 Elle a crié : « je suis perdue ! ».

C'ui qu'a composé cett' chanson  
 C'est Henri Jacques, matelot de pont  
 Si elle est à votre goût  
 Les gars, faut lui payer un coup  
 Avec sa mine de trafiquant,  
 Faut lui rincer les dents  
 Offrez-lui un coup d'taffia  
 Et j'vous jure bien, il le boira.

*Refrain (bis)*

## A LA ROCHELLE EST ARRIVE

A la Rochelle est arrivé )bis  
 Roulez, jeunes gens roulez )  
 Trois beaux navires chargés de blé  
 Roulez, roulez, jeunes gens roulez  
 J'ai mis l'oiseau dans la cage )bis  
 Mais l'oiseau s'est envolé )

Trois dames s'en vont les marchander )bis  
 Roulez, jeunes gens roulez )  
 Marin, marin, combien ton blé ?  
 Roulez, roulez, jeunes gens roulez  
 J'ai mis l'oiseau dans la cage )bis  
 Mais l'oiseau s'est envolé )

Embarquez belle vous le saurez ! )bis  
 Roulez, jeunes gens roulez )  
 La plus belle eut le pied levé  
 Roulez, roulez, jeunes gens roulez  
 J'ai mis l'oiseau dans la cage )bis  
 Mais l'oiseau s'est envolé )

Le capitaine s'est écrié : )bis  
 Roulez, jeunes gens roulez )  
 Larguez devant, larguez derrière  
 Roulez, roulez, jeunes gens roulez  
 J'ai mis l'oiseau dans la cage )bis  
 Mais l'oiseau s'est envolé )

## Instrumental

Larguez les focs, les voiles d'étails ! )bis  
 Roulez, jeunes gens roulez )  
 La belle s'est mise à pleurer  
 Roulez, roulez, jeunes gens roulez  
 J'ai mis l'oiseau dans la cage )bis  
 Mais l'oiseau s'est envolé )

Qu'avez-vous donc belle à pleurer ? )bis  
 Roulez, jeunes gens roulez )  
 Vous avez eu mon pucelage !  
 Roulez, roulez, jeunes gens roulez  
 J'ai mis l'oiseau dans la cage )bis  
 Mais l'oiseau s'est envolé )

Vous avez eu mon pucelage )bis  
 Roulez, jeunes gens roulez )  
 Mais je n'ai pas eu votr'monnaie !  
 Roulez, roulez, jeunes gens roulez  
 J'ai mis l'oiseau dans la cage )bis  
 Mais l'oiseau s'est envolé )

## LA BOITEUSE

Quand la boiteuse va t'au marché (bis)  
Avec son beau petit panier (bis)

*Elle s'en va rouli-roulant  
Ah maman ne pleurez pas tant !  
Ah ! ma doué quel trésor  
D'avoir épousé, d'avoir épousé  
Ah ! ma doué quel trésor  
D'avoir épousé un cœur tout en or !*

Elle emmène aussi son gabier (bis)  
C'est lui qui la fait manœuvrer (bis)

Sur fond de plume la fait mouiller (bis)  
Lui prend trois ris dans l'tablier (bis)

Et sa cotte lui fait carguer (bis)  
Sa chemise lui fait serrer (bis)

### Instrumental

Puis à courir le beau gabier (bis)  
Il lui guinde un mâât de hunier (bis)

Quand la boiteuse viens du marché (bis)  
Qu'apporte t'elle dans son panier (bis)

Un petit mousse sur chantier (bis)  
Avant dix mois sera lancé ! (bis)

## LE PREMIER C'EST UN MARIN

Et le premier, c'est un marin (bis)  
 Et le premier, c'est un marin (bis)  
 Il a toujours l' verre en main, la bouteille sur la table ) bis  
 Jamais il n'aura ma main pour être misérable )

Et le deuxième, c'est un barbu (bis)  
 Et le deuxième, c'est un barbu (bis)  
 Il est barbu par devant et barbu par derrière ) bis  
 Jamais il n'aura ma main, barbu de cette manière )

Et le troisième, c'est un bossu (bis)  
 Et le troisième, c'est un bossu (bis)  
 Il est bossu par devant et bossu par derrière ) bis  
 Jamais il n'aura ma main, bossu de cette manière )

Le quatrième, c'est un boiteux (bis)  
 Le quatrième, c'est un boiteux (bis)  
 Quand je l'vois venir de loin avec sa p'tite jambe courte ) bis  
 Jamais il n'aura ma main, sa démarche me dégoûte )

Et le cinquième, c'est un sonneur (bis)  
 Et le cinquième, c'est un sonneur (bis)  
 C'est lui qui aura ma main, mon cœur et ma boutique ) bis  
 Nous irons par les chemins en jouant de la musique )  
 Musique  
 Musique...

## LE CAPITAINE DE ST MALO

Le capitaine de St Malo

*Ali alo*

Qui fait la pêche au cachalot

*Ali ali ali alo, ali alo*

Il a trois filles qui font la peau

*Ali alo*

La première à Valparaiso

*Ali ali ali alo, ali alo*

La deuxième à Rio Janeiro

*Ali alo*

La troisième à San Francisco

*Ali ali ali alo, ali alo*

Il donne la goutte à ses matelots

*Ali alo*

A grands coups de barre de guindeau

*Ali ali ali alo, ali alo*

Il mange la viande nous laisse les os

*Ali alo*

Il fume les cigares et nous laisse les mégots

*Ali ali ali alo, ali alo*

A la manœuvre de bosco

*Ali alo*

Te dresse à coup de cabillots

*Ali ali ali alo, ali alo*

Le lieutenant t'envoie là haut

*Ali alo*

A grand coup de bottes dans le dos

*Ali ali ali alo, ali alo*

Et le second qu'est le plus beau

*Ali alo*

Si tu groumes il te fout à l'eau

*Ali ali ali alo, ali alo*

Le capitaine de St Malo

*Ali alo*

Qui fait la pêche au cachalot

*Ali ali ali alo, ali alo*

## ADIEU, CHER CAMARADE

Adieu, cher camarade, adieu, faut nous quitter,  
Faut quitter la bamboche, à bord il faut aller.  
En arrivant à bord, en montant la coupée,  
A l'officier de quart il faudra se présenter,  
Faudra se présenter.

Coup de sifflet du maître, poste d'appareillage,  
Autour du cabestan où se range l'équipage.  
Un jeune quartier maître la garcette à la main,  
Aux ordr' du premier maître, nous astique les reins,  
Nous astique les reins.

Jours de fête et dimanche, il nous faut travailler,  
Comme les bêtes de somme qui sont chez les fermiers.  
Pour ration des gourganes, du biscuit plein de vers,  
Le quart de vin en bas, et la nuit les pieds aux fers,  
La nuit les pieds aux fers.

### Instrumental

Et vous, jeunes fillettes, qui avez des amants,  
Bourlinguant tout là-bas, à bord des bâtiments,  
Soyez-leur y fidèles, gardez-leur bien vot' cœur,  
A ces marins modèles, qui z'ont tant de malheurs,  
Qui z'ont tant de malheurs.

Et si j'ai le bonheur-e, un jour d'être congédié,  
Dans les journaux de France je ferai publier :  
« Prenez bien garde, mes frères, de vous faire embarquer  
Sur un navire de guerre où l'on vous fait crever,  
Où l'on vous fait crever.

Et si je me marie et que j'ai des enfants,  
Je leur briserai un membre avant qu'ils ne soient grands,  
Je f'rai tout mon possible pour leur gagner du pain  
Le restant de ma vie-e, pour qu'y soient pas marins,  
Pour qu'y soient pas marins.

## LE VINGT ET DEUX OCTOBRE

Le vingt et deux octobre, tous prêts pour naviguer,  
Dessus une frégate nous nous sommes embarqués  
Nous nous sommes embarqués en prompte diligence,  
C'était pour y aller sur les îles de France ;

Quand nous fûmes hors rivière, cinq cents lieues sur l'eau,  
J'avons fait la rencontre, c'est de trois gros vaisseaux,  
Petit navire français, os'rais-tu t'y défendre ?  
Trois gros navires anglais sont venus pour t'y prendre.

Le capitaine avance, hardi comme un lion,  
A pris son épée claire et montit sur le pont.  
Si nous devons mourir, que l'seigneur nous écoute :  
Mettons les voiles au vent et suivons notre route !

Mais quand nous fûm'aux îl', aux îl de Saint Vincent,  
Le tonnerre, les éclairs et les dragons volants,  
Et les dragons volants qui su'nous se déchainent,  
A la fois plus de cent y tomba su'nos vergues.

### Instrumental

Nous avions forc'bonhommes, calfats et charpentiers,  
Qui nuit et jour travaill'c'est pour nous étancher,  
Y z'ont tant travaillé, y nous ont mis étanches,  
Par la grâce de Dieu, somm'revenus en France.

En arrivant en France, tir'un coup de canon,  
Pour saluer Paimboeuf, Paimboeuf et le Migron,  
Pour saluer Paimboeuf, les bourgeois de la ville,  
Et lui faire assavoir que le navire arrive.

Les bourgeois de la ville sont tous au bord de l'eau,  
Pour voir ce beau navire chargé de matelots,  
Pour voir ces matelots revenant de la guerre,  
Y' a bien six ans au moins qu'y z'ont mis pied à terre

### Instrumental

## SAVEZ VOUS DANSER LA POLKA

Jean-François pour aller au bal, s'habille en amiral  
Bottes et casaques, chapeau ciré, Jean-François est paré

*Savez-vous les gars, danser, danser la polka  
Aimez-vous valser, la mer va vous faire danser*

La barque aussi s'est mise en frais, de la quille aux agrès  
On l'a serrée à triple tour, de ses plus beaux atours

Le vent qui souffle de partout accorde son biniou  
Il ne sait pas beaucoup d'refrains, mais ils sont tous marins

La mer a du boir' un coup d' trop, elle qui n' boit que de l'eau  
Elle saute à tort et à travers, la chemise à l'envers

Instrumental

Elle a le beguin des voiliers, ses meilleurs cavaliers  
Elle les pétrit entre ses bras, jusqu'à les foutre en bas

A coup d'tangage, à coup d'roulis, les mat'lots assoupis  
Vont en mesure et bord sur bord, avec le bout dehors

Ca manque de filles mais on s'en fou, on est mieux entre-nous  
Les filles malgré leur bon coup d'reins, n'ont pas le pied marin

## JEAN-FRANCOIS DE NANTES

C'est Jean-François de Nantes, oué, oué, oué  
 Gabier sur la Fringante oh mes boués, Jean-Françoué

De retour de campagne, oué, oué, oué  
 Fier comme un roi d'Espagne oh mes boués, Jean-Françoué

En vrac dedans sa bourse, oué, oué, oué  
 Il a vingt mois de course oh mes boués, Jean-Françoué

Une montre, une chaine, oué, oué, oué  
 Valant une baleine oh mes boués, Jean-Françoué

Branlebas chez son hôtesse, oué, oué, oué  
 Carambole et largesse oh mes boués, Jean-Françoué

La plus belle servante, oué, oué, oué  
 L'emmène en sa soupente oh mes boués, Jean-Françoué

### Instrumental

Il bouline la donzelle, oué, oué, oué  
 Et navigue en mer belle oh mes boués, Jean-Françoué

Montre et chaîne s'envolent, oué, oué, oué  
 Mais il prend la vérole oh mes boués, Jean-Françoué

A l'hôpital de Nantes, oué, oué, oué  
 Jean-Françoué se lamente oh mes boués, Jean-Françoué

Il ferait de la peine, oué, oué, oué  
 Même à son capitaine oh mes boués, Jean-Françoué

Pauv' Jean-Françoué de Nantes, oué, oué, oué  
 Gabier sur la Fringante oh mes boués, Jean-Françoué

C'est Jean-François de Nantes, oué, oué, oué  
 Gabier sur la Fringante oh mes boués, Jean-Françoué

## LA DANAË

C'était une frégate, larguez les ris !(bis)  
 Qui s'appelait la Danaë,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Qui s'appelait la Danaë,  
 Larguez les ris dans les huniers.

Je pleure mon pucelage, larguez les ris !(bis)  
 Qui à la mer est tombé,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Qui à la mer est tombé  
 Larguez les ris dans les huniers.

Partait faire campagne, larguez les ris !(bis)  
 Sous les côtes de Guinée,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Sous les côtes de Guinée,  
 Larguez les ris dans les huniers.

Que donneriez-vous la belle, larguez les ris (bis)  
 Qu'on irait vous le chercher,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Qu'on irait vous le chercher,  
 Larguez les ris dans les huniers.

A son premier voyage, larguez les ris !(bis)  
 Un haut fond elle a touché,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Un haut fond elle a touché,  
 Larguez les ris dans les huniers.

Je lui en f'rait l'offrande, larguez les ris !(bis)  
 Avec toute mon amitié,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Avec toute mon amitié,  
 Larguez les ris dans les huniers.

Sur cent quatre vingt hommes, larguez les ris !(bis)  
 Il n'y en eut qu'un d' sauvé,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Il n'y en eut qu'un d' sauvé,  
 Larguez les ris dans les huniers.

A la première plonge, larguez les ris !(bis)  
 Le gabier n'a rien trouvé,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Le gabier n'a rien trouvé,  
 Larguez les ris dans les huniers.

Un gabier de misaine, larguez les ris !(bis)  
 Qui savait fort bien nager,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Qui savait fort bien nager,  
 Larguez les ris dans les huniers.

A la vingtième plonge, larguez les ris !(bis)  
 Le p'tit gabier s'est noyé,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Le p'tit gabier s'est noyé,  
 Larguez les ris dans les huniers.

Il aborde une plage, larguez les ris !(bis)  
 Trouve une fille à pleurer,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Trouve une fille à pleurer,  
 Larguez les ris dans les huniers.

Car jamais pucelage, larguez les ris !(bis)  
 Perdu n'est retrouvé,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Perdu n'est retrouvé,  
 Larguez les ris dans les huniers.

Qu'avez-vous donc la belle? larguez les ris !(bis)  
 Qu'avez-vous donc à pleurer,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Qu'avez-vous donc à pleurer,  
 Larguez les ris dans les huniers.

C'était une frégate, larguez les ris !(bis)  
 Qui s'appelait la Danaë,  
 Larguez les ris dans les basses voiles  
 Qui s'appelait la Danaë,  
 Larguez les ris dans les huniers.

## SANTIANO

C'est un fameux trois mâts fin comme un oiseau  
 Hisse et ho, Santiano  
 Dix huit nœuds, quatre cents tonneaux  
 Je suis fier d'y être matelot

*Tiens bon la vague et tiens bon le vent  
 Hisse et ho, Santiano  
 Si Dieu veut toujours droit devant  
 Nous irons jusqu'à San Francisco*

Je pars pour de longs mois en laissant Margot  
 Hisse et ho, Santiano  
 D'y penser j'en ai le cœur gros  
 En doublant les feux de Saint Malo

Instrumental

On prétend que là-bas l'argent coule à flots  
 Hisse et ho, Santiano  
 On trouve l'or au fond des ruisseaux  
 J'en ramènerai plusieurs lingots

Un jour je reviendrai chargé de cadeaux  
 Hisse et ho, Santiano  
 Au pays j'irai revoir Margot  
 A son doigt je passerai l'anneau

### *Refrain*

Tiens bon le cap et tiens bon le flot  
 Hisse et ho, Santiano  
*Sur la mer qui fait le gros dos  
 Nous irons jusqu'à San Francisco*

## BRASSONS BIEN PARTOUT CARRE

A Nantes à Nantes vient d'arriver (bis)  
Un beau trois mâts chargé de blé

*Au bras tribord d'arrière,  
Brassons bien partout carré )bis  
Nous sommes plein vent arrière ! )*

Au quai de la fosse est amarré (bis)  
Le beau trois mâts chargé de blé

Joli marin, gentil gabier (bis)  
Combien vendez-vous la perrée ?

Pour vous la belle, c'est à gagner (bis)  
Par trois nuit de partie carrée !

Joli marin, gentil gabier (bis)  
Je connais pas la partie carrée !

La belle je vous l'apprendrai (bis)  
Dans un joli grand lit carré !

Joli marin j'voudrais y'aller (bis)  
Dans ton joli trois mâts carré !

La belle sur les trois mâts carrés (bis)  
On n'embarque pas d'poules coupées !

De San Francisco à Valparaiso (bis)  
J'enverrai mon trois mâts carré

Dans une tempête il a sombré (bis)  
Le joli trois mâts carré

En talisman d'fidélité (bis)  
Au quai de la fosse est exposé

## LE PORT DE TACOMA

C'est dans la gueule qu'on met l'taffia  
 Houla, houla  
 C'est dans la gueule qu'on met l'taffia  
 Houla, houla, la

*Parez à virer*  
*Les gars faut déhaler*  
*On s'repos'ra quand on arriv'ra ) lent*  
*Dans le port de Tacoma ) lent*

*Parez à virer )*  
*Les gars faut déhaler ) rapide*  
*On s'repos'ra quand on arriv'ra )*  
*Dans le port de Tacoma )*

C'est dans la pipe qu'on met l'tabac  
 Houla, houla  
 C'est dans la pipe qu'on met l'tabac  
 Houla, houla, la

C'est dans la cale qu'il y a les rats  
 Houla, houla  
 C'est dans la cale qu'il y a les rats  
 Houla, houla, la

C'est sur la mer qu'il y a les mâts  
 Houla, houla  
 C'est sur la mer qu'il y a les mâts  
 Houla, houla, la

Mais une femme ça s'met dans les bras  
 Houla, houla  
 Mais une femme ça s'met dans les draps )ralentir  
 Houla, houla, la

## NOUS IRONS A VALPAREISO

Hardi les gars, vire au guindeau,  
 Good bye farewell, good bye farewell!  
 Hardi les gars, adieu Bordeaux,  
 Hourra ! ho Mexico ! ho ! ho ! ho !  
 Au cap Horn il ne fera pas chaud,  
 Haul away ! hey ! oula tchalez!  
 A faire la pêche au cachalot,  
 Hale matelot ! hé ho hisse hé ho !

Plus d'un y laissera sa peau  
 Good bye farewell, good bye farewell!  
 Adieu misère, adieu bateau!  
 Hourra ! ho Mexico ! ho ! ho ! ho !  
 Puis nous irons à Valparaiso  
 Haul away ! hey ! oula tchalez!  
 Où d'autres laisseront leurs os  
 Hale matelot ! hé ho hisse hé ho !

### Instrumental

Ceux qui r'viendront pavillon haut  
 Good bye farewell, good bye farewell!  
 C'est premier brin de matelot,  
 Hourra ! ho Mexico ! ho ! ho ! ho !  
 Pour la bordée ils seront à flot  
 Haul away ! hey ! oula tchalez!  
 Bons pour le rack, la fille, le couteau !  
 Hale matelot ! hé ho hisse hé ho !

Hardi les gars, vire au guindeau,  
 Good bye farewell, good bye farewell!  
 Hardi les gars, adieu Bordeaux,  
 Hourra ! ho Mexico ! ho ! ho ! ho !  
 Au cap Horn il ne fera pas chaud,  
 Haul away ! hey ! oula tchalez!  
 A faire la pêche au cachalot,  
 Hale matelot ! hé ho hisse hé ho !

## SATANICLES

D'où viens-tu oiseau de mer  
J'arrive d'une grande île  
Vous annoncer que la terre  
Est proche de quelques miles

**Refrain :** *Matelot le vent est bon  
La cambuse pleine de jambon  
Avons été si longtemps  
A sec de toile dans le gros temps*

Est-ce vous capitaine Troude  
Qui vous posez sur le pont  
Lorsque s'écorchent nos coudes  
Au bois du mât d'artimon

Et me reconnaissez-vous  
Cap'tain Troude moi qui de vous  
Ai pris cents coup de bâton  
A charge de punition

Dites-nous que terre est proche  
Et que les vents sont portants  
Sonne l'heure de la bamboche  
Attendue de si longtemps

## **HOURLA, LES FILLES A DIX DENIERS**

Hourra, les filles à cinq deniers (bis)  
 A cinq deniers les filles en sont  
 Tirons les garçons sur les avirons  
 A cinq deniers les filles en sont  
 Tirons les garçons sur les avirons

Hourra, les filles à quatre deniers (bis)  
 A quatre deniers les filles en sont  
 Tirons les garçons sur les avirons  
 A quatre deniers les filles en sont  
 Tirons les garçons sur les avirons

Hourra, les filles à trois deniers

Instrumental

Hourra, les filles à deux deniers

Hourra, les filles à un denier

Hourra, les filles à pas d'denier

## LE TRENTE-ET-UN DU MOIS D'AOUT

Le trente-et-un du mois d'août )bis  
 Il a passé sous l'vent à nous )  
 Il a passé une frégate  
 Qui brisait la mer et les flots  
 Est venue mouiller dans nos eaux.

Le commandant du bâtiment )bis  
 Fit appeler son lieutenant )  
 « lieutenant te sens tu capable  
 Dis-mois te sens-tu assez fort  
 Pour prendre l'Anglais à son bord ? »

*Buvons un coup, buvons en deux ) bis*  
*A la santé des amoureux, )*  
*A la santé des vins de France,*  
*A qui nous devons le succès*  
*D'être vainqueurs sur les anglais.*

Le lieutenant fort et hardi )bis  
 Lui répondit « capitaine oui )  
 Faites monter votre équipage  
 Vos bons soldats, bons matelots  
 Faites monter tout l'monde en haut »

Le maître donne un coup d'sifflet )bis  
 Pour faire monter les deux bordées )  
 Tout est paré pour l'abordage  
 Hardis gabiers, fiers matelots  
 Braves canonniers, mousses et petiots.

*Buvons un coup, buvons en deux ) bis*  
*A la santé des amoureux, )*  
*A la santé des vins de France,*  
*A qui nous devons le succès*  
*D'être vainqueurs sur les anglais.*

Vir'lof pour lof, en arrivant, )bis  
 Nous l'abordâmes par son avant, )  
 A coup de haches et de grenades,  
 De piques et puis de mousquetons  
 En trois cinq sept, nous l'arrimions.

Que dira-t'on du grand raffiot, )bis  
 A Brest, à Londres et à Bordeaux ? )  
 Il s'est fait prendre son équipage  
 Par un corsaire de dix canons  
 Lui qu'en avait cent et si bons.

*Buvons un coup, buvons en deux )bis*  
*A la santé des amoureux )*  
*A la santé des vins de France*  
*A qui nous devons le succès*  
*D'être vainqueurs sur les anglais.*

*Buvons un coup, buvons en deux )bis*  
*A la santé des amoureux )*  
*A la santé du roy de France*  
*Et merde pour le roi d'Angleterre )bis*  
*Qui nous a déclaré la guerre. )*

## Y A DE L'EAU

Y a de l'eau, de l'eau, de l'eau et des bateaux qui vont sur l'eau  
 Y a de l'eau, de l'eau, le roulis, le clapot et les rouleaux  
 Y a de l'eau, c'est la mer à deux pas devant moi  
 Y a de l'eau, c'est la mer à deux pas devant moi

Y a des bruits, des bruits d'animaux de la nuit qui glissent et fuient  
 Y a des bruits, des bruits, le canard, le courlis cherchent un abri  
 Y a des bruits, c'est la mer à deux pas devant moi  
 Y a des bruits, c'est la mer à deux pas devant moi

Y a des peurs, des peurs, pleins d'épaves et d'odeurs et des lueurs  
 Y a des peurs, des peurs, des cris venus d'ailleurs et on se meurt  
 Y a des peurs, c'est la mer à deux pas devant moi  
 Y a des peurs, c'est la mer à deux pas devant moi

Y a du vent, du vent, des tempêtes, du boucan dans les haubans  
 Y a du vent, du vent, qui s'arrête un instant et qui reprend  
 Y a du vent, c'est la mer à deux pas devant moi  
 Y a du vent, c'est la mer à deux pas devant moi

Y a des gens, des gens, qui naviguent un moment sur l'océan  
 Y a des gens, des gens, qui gardent pour longtemps le goût du vent  
 Y a des gens, des gens, c'est la mer à deux pas devant moi  
 Y a des gens, des gens, c'est la mer à deux pas devant moi

## CHANTER

Chanter, avoir mal, avoir peur mais chanter  
 A l'heur' de sa dernière heur' chanter  
 L'amour le chagrin, la tendresse  
 Les fleurs qui naissent les nuits d'été

Chanter, avoir mal, avoir peur mais chanter  
 La têt' dans les étoiles chanter  
 La joie et la fureur de vivre  
 En équilibre, en liberté

Chanter, pour un enfant qui souffre, chanter  
 Jusqu'à perdre le souffle, chanter  
 Et même à la fin du spectacle  
 Croir' qu'un miracle peut exister

Vivre, survivre défier le temps  
 Avoir cent ans et un certain sourire  
 Ecrire des mots d'amour,  
 Des symphonies sur la portée des jours, et toujours

Chanter comme un feu qui pétille  
 Chanter comme un regard qui brille  
 Chanter l'espoir, la folie, l'impossible,  
 Prendre pour cible l'immensité

Surprendre, apprendre  
 User sa vie, user son temps  
 A tout vouloir comprendre  
 Entendre le moindre cri  
 L'appel géant de l'âme du petit, et toujours

Chanter, avoir mal, avoir peur mais chanter  
 A l'heur' de sa dernière heur' chanter  
 L'amour le chagrin, la tendresse  
 Les fleurs qui naissent les nuits d'été

Chanter, avoir mal, avoir peur mais chanter  
 La têt' dans les étoiles chanter  
 La joie et la fureur de vivre  
 En équilibre, en liberté....

CHANTER

## LE CORSAIRE, LE GRAND COUREUR

Refrain : *Allons les gars, gai, gai, )bis*  
*Allons les gars gaielement ! )*

1

Le corsaire le Grand Coureur  
 Est un navire de malheur  
 Quand il se met en croisière  
 Pour aller chasser l'Anglais,  
 Le vent, la mer et la guerre  
 Tournent contre le Français.

2

Il est parti de Lorient  
 Avec bell' mer et bon vent  
 En courant bâbord amures  
 Naviguant comme un poisson,  
 Un grain tombe sur sa mâture  
 V'là le corsaire en ponton !

3

Il nous fallut remâter  
 Et vivement relinguer  
 Tandis que l'ouvrage avance,  
 On signale par tribord  
 Un navire d'apparence  
 A mantelets de sabords

4

C'était un Anglais vraiment  
 A double rangée de dents  
 Un marchand de mort subite  
 Mais un corsair' n'a pas peur,  
 Au lieu de brasser en fuite  
 Nous le rangeons à l'honneur !

5

Les boulets pleuvent sur nous  
 L'Grand Coureur rend coup pour coup,  
 Pendant que la barbe en fume  
 A nos braves matelots,  
 Dans un gros bouchon de brume  
 Il nous échappe aussitôt !

6

nos prises au bout de six mois  
 Ne se comptent que jusqu'à trois,  
 Un navir' plein de patates  
 Plus qu'à moitié chaviré,  
 Un deuxième de savates  
 Et le dernier de fumier

7

Pour nous refaire des combats  
 Nous avons à tous repas  
 Des gourganes et du lard rance  
 Du vinaigre au lieu du vin.  
 Du biscuit pourri d'avance  
 Et du camphre le matin !

8

Pour finir ce triste sort  
 Nous venons périr au port,  
 Dans cette affreuse misère  
 Quand chacun s'est vu perdu  
 Chacun selon sa manière  
 S'est sauvé comme il a pu !

9

le cap'tain et son second  
 S'sont sauvés sur un canon  
 Le maître sur la grande ancre.  
 Le commis sur son bidon  
 Ah, le sacré vilain chancre,  
 Le voleur de rations !

10

Il eût fallu voir le coq  
 Et sa cuisine et son croc  
 Il s'est mis dans la chaudière,  
 Comme un vilain pot-au-feu,  
 Il est parti vent arrière  
 Atterit au feu de dieu !

11

De notre horrible malheur  
 C'est le calfat qu'en est l'auteur,  
 En tombant de la grand' hune  
 Dessus le gaillard d'avant.  
 A r'bondi dans la cambuse  
 A crevé le bâtiment !

12

Si l'histoire du Grand Coureur  
 A pu vous toucher le cœur,  
 Ayez donc de belles manières  
 Et payez-nous largement,  
 Du vin, du rack, de la bière  
 Et nous serons tous contents !

## FANNY DE LANNINON

Allons sur le quai Gaydon, devant l'petit pont, chanter la chanson  
Le brant'bas de la croisière, et dans la blanch' baleinière  
Jean Bouin, notre brigadier, son bonnet capelé, un peu su'l'coté  
Me rappelle mon bâtiment, c'était le bon temps, celui d'mes vingt ans.

Le bidel capitain'd'armes, et son cahier d'punis  
Dans la cayenn'f'sait du charme, à je n'sais quelle souris  
Mais j'ai dans l' cœur une souffrance, quand le quartier-maître clairon  
Sonnait en haut d'Recouvrance, aux fill's de Lanninon.

La plus bell'de Lanninon, Fanny Kersauson, m'offrit un pompon  
Un pompon de fantaisie, c'était elle ma bonne amie  
Elle fréquentait un bistrot, rempli de mat'lots, en face du dépôt  
Quand je r'pense à mes plaisirs, j'aime mieux m'étourdir que d'me souvenir.

Ah, Fanny de Recouvrance, j'aimais tes yeux malins  
Quand ton geste plein d'élégance balançait les marsouins  
Je n'étais pas d'la maistrance, mais j'avais l'atout en main  
Quand tu v'naism'voir le dimanche, sur le « « Dugay-Trouin ».

A c't'heure, je suis retraité aux ponts et chaussées, maître timonier  
Je fais le service des phares, et j'écoute la fanfare  
De la mer en son tourment, d'Molène à Ouessant, Quand souffle le vent  
L'tonnerre de Brest est tombé, pas du bon côté, tout s'est écroulé.

Dans c'qui reste de Recouvrance, n'logerait pas un « sacco »  
Et Fanny ma connaissance est morte dans son bistrot.  
J'n'ai plus rien en survivance, et quand je bois un coup d'trop  
Je sais que ma dernière chance s'ra d'faire mon trou dans l'eau.

## QUINZE MARINS

*Quinze marins sur le bahut du mort  
Yop là ho ! une bouteille de rhum  
A boire et l'diable avait réglé leur sort  
Yop là ho ! une bouteille de rhum*

Long John Silver a pris le commandement  
Des marins, et vogue la galère  
Il tient ses hommes comme il tient le vent  
Tout l'monde a peur de Long John Silver

C'est Bill, le second du corsaire,  
Le capitaine Smith en colère  
Qu'est revenu du royaume des morts  
Pour hanter la cache au trésor

Refrain

Instrumental

Refrain

« Essaie un peu de me contrecarrer  
et tu iras où tant d'autres sont allés  
Quelqu'uns aux vergues et quelqu'suns par d'sus bord  
Tout l'monde pour nourrir les poissons d'abord ».

Nous finirons par danser la gigue  
La corde au cou, au quai des pendus  
Toi, John Forest, et toi, John Nerigue  
Si près du gibet qu' j'en ai l'cou tordu.

*Quinze marins sur le bahut du mort  
Yop là ho ! une bouteille de rhum  
A boire et l'diable avait réglé leur sort  
Yop là ho ! une bouteille de rhum*

Refrain bis

## TOUT CE QUE J'AIME

La mer et les oiseaux envolés du sommeil --  
 La pierre du seuil usée par le pas des saisons --  
 Rosée d'écume et fruits vermeils ----  
 Le vent rêvant sur ma maison ----  
 Le feu qui veille ----  
 L'or des poissons ----  
 Le soleil, ---- les moissons.

Tout ce que j'ai-aimé, tout ce que j'aime  
 Au creux des mains.

Combat d'hier, combat toujours recommencé --  
 Premiers cris de la vie, graine de l'avenir --  
 Un pas de plus vers la beauté ----  
 Rêves réels qui vont fleurir ----  
 Le soir damnés, ---- savoir s'unir ----  
 La beauté ---- rebâtie.

Tout ce que j'ai-aimé, tout ce que j'aime  
 Et là demain.

Le goût de vivre enfin sans mesure, sans frontière --  
 Les raisons de l'amour, les raisons de la vie --  
 Deux bras comme un grand livre ouvert ----  
 Une chanson contre l'oubli ----  
 Juste colère, ---- mystère conquis ----  
 La lumière, ---- l'infini.

Tout ce que j'ai-aimé, tout ce que j'aime  
 T'appartiens, tout ce que j'aime.

## MATELOT

Matelot puisqu'il fait bon vent  
Poussons ce soir la chansonnette  
Matelot puisqu'il fait bon vent  
Montons tous chanter sur l'avant

Et le chant du gaillard d'avant  
Montera jusqu'à la dunette  
Et le chant du gaillard d'avant  
Egayera tout le bâtiment

La la la le bon vent  
La la la la chansonnette  
La la la le bon vent  
La la la sur le bâtiment

## SUR L'EAU, SUR LA RIVIERE

Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord de la mer (bis)  
 Sur le bord du vaisseau

Colin a t'une poule qui pond tous les matins (bis)  
 Elle a été faire sa ponte dans la cour à Martin  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord de la mer  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord du vaisseau (bis)

Martin a pris sa fourche lui a cassé les reins (bis)  
 Il en fit une fricasse pour Dimanche au matin  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord de la mer  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord du vaisseau (bis)

Tout le monde de la paroisse y est venu saucer son pain (bis)  
 Ainsi qu'monsieur le curé qui y est venu saucer le sien  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord de la mer  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord du vaisseau (bis)

Trouva la sauce si bonne qu'il s'y trempa les mains (bis)  
 Des mains bien jusqu'aux coudes, des coudes jusqu'aux reins  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord de la mer  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord du vaisseau (bis)

Il en fit perdr' la messe à tous ses paroissiens (bis)  
 A toutes ces bonnes p'tites vieilles qu'en ont tant de besoin  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord de la mer  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord du vaisseau (bis)

A toutes ces bonnes p'tites vieilles qui en ont tant besoin (bis)  
 Ainsi finit l'histoire de la poule à Colin  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord de la mer  
 Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord du vaisseau (bis)

## AU CABARET DES MENTEUX

Au cabaret des menteux, à quatre pas d' la grève  
 On tue le temps comme on peut, qu'il crève  
 Au cabaret des menteux, un coup de mer, un coup d'vin bleu  
 Un coup de gris ça coûte si peu, à nous le rêve

Refrain :

Et y a la mer qui se penche au carreau ) bis  
 Où es-tu donc beau brin de matelot )

Y a l'autre avec ses poumons qui battent la breloque  
 Comme un rouge accordéon, en loques  
 Y celui toujours amarré, à sa dent de misaine  
 Pleure sa jeunesse paumée à la baleine

Refrain

Y a Jean Baptiste l'innocent qui glousse à la belotte  
 Noire et blanche où y a du sang qui flotte  
 De ceux qu'ont triméjadis pour le roi pour la reine  
 Et s'abuque sur le tapis, tous les pas d'veine

Refrain

Et y a Thomas les poings ouverts sur ses g'noux en offrande  
 Ses blessures disent le pater d'Islande  
 Quand la porte s'ouvre un peu, y a l'vent du nord qui rentre  
 Et le cabaret des menteux, il lève l'ancre

Refrain

Refrain chanté « la la la »

Refrain chanté « la la la » et ralenti

## CHERBOURG ALLER-RETOUR

Quitter Cherbourg par vent de nordet  
 Quoi d' plus facile c'est c'qu'on attendait  
 Un quart d'heure au pied d'la Ténarde  
 Il est temps d'quitter c'te maudite rade

*Refrain : Aurigny pourtant c'est pas loin, quelques vivres et un tonneau d'vin  
 Hardi les gars, borde la misaine, à trois nœuds bonjour la moyenne*

Pour tuer l'temps on prépare les hameçons  
 L'vent d'amont ferme la goule aux poissons  
 Ramasse tout, s'coue toi les grelots  
 Innocent va trachi l'apéro

*Refrain*

Mais voici qu'à la troisième tournée  
 L'vent s'rémoque pour nous déhaler  
 Deux en bas, les autres sur le pont  
 Enviez d'la toile, restez pas comme des cons

*Refrain*

Cap à l'ouest, fais gaffe toi l'barreur  
 J'aimerais pas nous r'trouver à Barfleur  
 L'mois dernier, j'sais pas si tu t'rappelles  
 On s'est échoués au terre plein des Mielles

*Refrain*

*Instrumental*

*Refrain*

Mais vingt dieux en vue de Raz Bannes  
 V'la l'gars Jules qui nous perd ses Ray-Ban  
 Viens pas t'plaindre si ça t'égalue  
 Garde ton cap et n'en prêchons plus

*refrain*

C'est la renverse et il se fait tard  
 C'est fini pour passer l'Raz Blanchard  
 Bien trop d'brume, on verra pas Bréfort  
 Renvie l'Ricard et rentrons tous au port

*Refrain deux fois*

## BRAVE MARIN

Brave marin revient de guerre, tout doux (bis)  
 Tout mal chaussé, tout mal vêtu  
 Brave marin d'où reviens-tu ? tout doux.

Madame je reviens de guerre, tout doux (bis)  
 Que l'on apporte du vin blanc  
 Que le marin boit en passant, tout doux.

Brave marin se mit à boire, tout doux (bis)  
 Se mit à boire et à chanter  
 L'hôtesse se mit à pleurer, tout doux.

Ah, qu'avez-vous dame l'hôtesse, tout doux (bis)  
 Regrettez-vous votre vin blanc  
 Que le marin boit en passant, tout doux.

## INSTRUMENTAL

C'est pas mon vin que je regrette, tout doux (bis)  
 Mais c'est la mort de mon mari  
 Monsieur vous ressemblez à lui, tout doux.

Ah dites-moi dame l'hôtesse, tout doux (bis)  
 Vous aviez de lui trois enfants  
 Et moi j'en vois quatre à présent, tout doux.

J'ai tant reçu de tristes lettres, tout doux (bis)  
 Qu'il était mort et enterré  
 Que je me suis remariée, tout doux.

Brave marin vida son verre, tout doux (bis)  
 Sans remercier tout en pleurant  
 Remonte à bord d'son bâtiment, tout doux.

## LES CALFATS

Quand un bateau entre en carène  
 Comme celui qu'vous voyez là-bas  
 On sait pas l'mal et toute la peine  
 Que s' donnent ceux qui sont sur les ras  
 Dans l'étoupe en plein goudronnage  
 Vous voyez bien ce tas d'margas  
 C'est ma bordée, mon équipage  
 C'est tous calfats, c'est tous calfats.

On trouve partout des ministres  
 Des sénateurs, des députés  
 Des charpentiers, des ébénistes  
 Et même des douaniers retraités  
 On trouve des femmes de ménage  
 Des nourrices et puis des soldats  
 Mais c'qu'on trouve plus, ça c'est dommage  
 Des tas d'calfats, des tas d'calfats.

Je le jure sur la pigouillère  
 Que j'avions tant d'turbin dans l'temps  
 Que j'ai vu ma bordée entière  
 Tous les jours en cracher le sang  
 Mais à présent sur ma parole  
 Adieu maillets et pataras  
 Avec toutes leurs sacrées casseroles  
 Faut plus d'calfats, faut plus d'calfats.

Maint'nant qu'la tôle fait le bordage  
 Y'a plus moyen de faire ses frais  
 On a supprimé l'calfatage  
 Oh, que c'est propre le progrès  
 Quoi'qu'nos fils feront d'leur carrière  
 Des ingénieurs ? des avocats ?  
 Autant brûler la pigouillère ) bis  
 Faut plus d'calfats, faut plus d'calfats. )

## LES FILLES DE NEW-YORK CITY

J'ai déjà fait pas mal d'escapes avec de jolies filles  
Mat'lots à la Black Bow line, ligne de Californie

**Refrain : Oh ouais, de toutes les filles, qu'j'ai jamais vues d'ma vie  
Oh les plus jolies sont celles de New-York city.**

Mais j'devrais dire aux matelots les filles d'New-York city  
Les vieux l'savaient c'est pas nouveau, qu'elles ont les seins trop p'tits.

J'ai bien connu Patty Malone qui vit à Littleton  
Et la fameuse Jenny la blonde, la reine des docks de Londres.

### INSTRUMENTAL

Elles ont un p'tit nez à la r'trousse, cambré comme un clipper  
Rouge comme le nez du mousse quand il a bu un verre.

Leur pavillon est brodé d'or et leur proue est renflée  
Comme les navires de Baltimore près des quais charbonniers.

Au cabaret pareil qu'au lit, elles ne sont pas farouches  
Elles demandent toujours le dernier, celui pour la bonne bouche.

## LA BALLADE NORD-IRLANDAISE

J'ai voulu planter un oranger  
Là où la chanson n'en verra jamais  
Là où les arbres n'ont jamais donné  
Que des grenades dégoupillées

Jusqu'à Derry ma bien aimée  
Sur son bateau j'ai navigué  
J'ai dit aux hommes qui se battaient  
Je viens planter un oranger

Buvons un verre, allons pêcher  
Pas une guerre ne pourra durer  
Lorsque la bière et l'amitié  
Et la musique nous feront chanter

Tuez vos dieux à tous jamais  
Sous aucune croix l'amour se plaît  
Ce sont les hommes pas les curés  
Qui font pousser les orangers

Je voulais planter un oranger  
Là où la chanson n'en verra jamais  
Il a fleuri et il a donné  
Les fruits sucrés de la liberté

## AMSTERDAM MAID ( A-ROVING )

In Amsterdam there lived a maid  
 Mark well what I do say  
 In Amsterdam there live a maid  
 And she was mistress of her trade  
*I'll go no more a roving with you fair maid.*

**Refrain :** *A-roving, A roving*  
*Since roving's been my rue-I-in*  
*I'll go no more a roving with you fair maid.*

I kissed her once, I kissed her twice,  
 Mark well what I do say,  
 I kissed her once, I kissed her twice,  
 She said, "Young sir that's oh so nice."  
*I'll go no more a roving with you fair maid.*

I put my hand upon her knee,  
 Mark well what I do say,  
 I put my hand upon her knee,  
 She said, "Young sir you're fancy free."  
*I'll go no more a roving with you fair maid.*

I put my arms around her waist,  
 Mark well what I do say,  
 I put my arms around her waist,  
 She said, "Young sir you're in great hastel !"  
*I'll go no more a roving with you fair maid.*

**REFRAIN BIS**

## LES FAYOTS

Mon p'tit gars vois-tu là bas c' gros bateau  
 Tout peint de frais immobile sur l'eau  
 On y trime et on y pleure  
 On y rage et on y meure  
 C'est l'empire des fayots oh oh oh oh

*C'est de la faute aux fayots si on est mal sur les bateaux  
 Ah fayot fayot fayot, tu nous fais gonfler la peau  
 Pas moyen d'les digérer les p'tits pois, en France il faut espérer  
 Qu'on finira d'en bouffer des sales fayots*

L'entrepont rempli d'punaises et d'cafards  
 Fait trembler la marine française tous les soirs  
 On passe son temps en prison  
 Grandes gamelles et p'tites rations  
 Aux puces, punaises et morpions comme aux cochons

Quand après avoir trimé Jean Le Gouin  
 Croit pouvoir à terre s'amuser un brin  
 Il reçoit une permission  
 Le droit d'monter la faction  
 Pendant que les officiers vont festoyer

A Toulon y'a des gonzesses, pas d'erreur  
 Qui n'ont ni tétons ni fesses et pas d'cœur  
 Elles ont les pieds comme des veaux  
 Et des têtes comme des chameaux  
 Ce sont les femmes de tous ces maudits fayots

En mer noire où par centaines les marins  
 On rempli leur devoir d'homme c'est très bien  
 Et ça nous fait espérer qu'sur tous on pourra compter  
 Quand il faudra culbuter tous les gradés

## MA NORMANDIE

Quand tout renaît à l'espérance et que l'hiver fuit loin de nous  
Sous le beau ciel de notre France quand le soleil revient plus doux  
Quand la nature est reverdie, quand l'hirondelle est de retour  
J'aime à revoir ma Normandie, c'est le pays qui m'a donné le jour

J'ai vu les chants de l'Helvetie et ses chalets et ses glaciers  
J'ai vu le ciel de l'Italie et Venise et ses gondoliers  
En saluant chaque patrie, je me disais : aucun séjour  
N'est plus beau que ma Normandie, c'est le pays qui m'a donné le jour

Il est un âge dans la vie où chaque rêve doit finir  
Un âge où l'âme recueillie a besoin de se souvenir  
Lorsque ma muse refroidie aura fini ses chants d'amour  
J'irai revoir ma Normandie, c'est le pays qui m'a donné le jour

## J'AI FAIT UNE MAITRESSE

**Soliste :** J'ai fait une maîtress', dans une bouteille !

**Chœur :** J'ai fait une maîtress', dans une bouteille

**Soliste :** Dans la rue Saint Léger, dans un panier, dans un panier

**Chœur :** Dans la rue Saint Léger, dans un panier d'osier.

Je l'ai trouvée tout' seule, dans une bouteille ( bis )  
Sur son lit qui pleurait, dans un panier...

J'ai appris la novell', dans une bouteille ( bis )  
Que t'allais t'embarquer, dans un panier...

Qui t'a dit ça la bell', dans une bouteille ( bis )  
T'as dit la vérité, dans un panier...

Le navire est en rad', dans une bouteille ( bis )  
Prêt à appareiller, dans un panier...

## INSTRUMENTAL

Les ancres sont à pic, dans une bouteille ( bis )  
Tout's prêt's à déraiper, dans un panier...

Mais quand nous fumes au larg', dans une bouteille ( bis )  
On entendit sonner, dans un panier...

Marin c'est ta maîtress', dans une bouteille ( bis )  
Qu'est mort' et enterrée, dans un panier...

T'en trouvera bien d'autr's, dans une bouteille ( bis )  
Dans la rue Saint Léger, dans un panier...

## AU PORT DE DIEPPE EST ARRIVE

Au port de Dieppe est arrivé au bras tribord d'arrière  
Un beau trois mâts chargé de blé

Refrain : Brassons bien partout carré  
Nous marchons vent arrière

Au quai Duquesne est amarré au bras tribord d'arrière  
Le beau trois mâts chargé de blé

Les belles Dieppoises vont l'visiter au bras tribord d'arrière  
Joli marin combien ton blé

Pour vous la belle c'est à gagner au bras tribord d'arrière  
Par trois nuits de parties carrées

## INSTRUMENTAL

Joli marin gentil gabier au bras tribord d'arrière  
J'connais pas la partie carrée

Embarquez belle vous le saurez au bras tribord d'arrière  
La plus jeune a le pied léger

Dedans la barque elle a sauté au bras tribord d'arrière  
Pour apprendre la partie carrée

## SOUTH AUSTRALIA

In South Australia when I was born !  
*Heave away! Haul away!*  
 In South Australia round Cape Horn!  
We're bound for South Australia!

**Refrain :** *Haul away, you rolling king,  
 Heave away! Haul away!  
 At the way you'll hear me sing  
 We're bound for South Australia!*

South Australia is me home!  
*Heave away! Haul away!*  
 From there I never more shall roam!  
*We're bound for South Australia!*

South Australia's me native land!  
*Heave away! Haul away!*  
 Rich in lizards, flies and sand!  
*We're bound for South Australia!*

## INSTRUMENTAL

Yes South Australia's a bloody fine place!  
*Heave away! Haul away!*  
 To get blind drunk is no disgrace!  
*We're bound for South Australia!*

I wish to God I'd never been born!  
*Heave away! Haul away!*  
 As I go a-rambling round Cape Horn!  
*We're bound for South Australia!*

## REFRAIN BIS

# Chant pour le départ

Traditionnel - Paroles de Henry Jacques

arrgmt : J.L.D

Barrytons et basses :

Ma- te- lot mon bel a- mi Rage, en- rage, les gars souqu' et ra- gent

Ma- te- lot mon bel a- mi fau- dra vivre on l'a pro- mis

Mat' lot vas- y gaie- ment, rage, en- rage, les gars souqu' et ra- gent

Mat' lot vas- y gaie- ment, croch' la barre on- tre les dents!

Pendant quinze jours de choix, rage enrage, les gars souqu' et ragent  
Pendant quinze jours de choix, on s'est saoulé comme des rois.

Les gars il faut rembarquer, rage enrage, les gars souqu' et ragent  
Les gars il faut rembarquer, adieu les filles des quais.

## INSTRUMENTAL

Elles vont bien nous regretter, rage enrage, les gars souqu' et ragent  
Elles vont bien nous regretter, en buvant à notr' santé.

Mais les filles c'est comme la mort, rage enrage, les gars souqu' et ragent  
Mais les filles c'est comme la mort, on les trouve du sud au nord.

C'est pour ça qu'on les r'verrons, rage enrage, les gars souqu' et ragent  
C'est pour ça qu'on les r'verrons, si jamais nous en rev'nons.

## LES TROIS CAPS

Message de Jean Marie Nordet

Quartier maître à bord d'un dundee

Oh Jean Marie de quel bord tu t'amures

Ca les gabiers, j'en suis pas sûr

Refrain :            Qui les trois caps a passé, au vent a droit de cracher (bis)

Aujourd'hui ça fait une sacrée paye

Que j'ai pas estropié une bonne bouteille

On f'ra relâche pendant le miz du

Si le cap'tain' nous met pas le grappin d'sus

Refrain

T'as bien connu l'indomptable Soizic

C'est-y un trois mâts ou c'est-y un brick

On l'saura pas, un vent furibond

A fait s'envoler son mât d'artimon

Refrain

Mais celui qu'a / été piégé

C'est l'armateur celui qui l'a lancé

C'est un trois mâts qu'est parti d'la Murphey

Et c'est un brick qu'a touché les Antilles

Refrain deux fois

## Y A DIX MARINS SUR MER

Y a dix marins sur mer loin de leur amitié, loin de leur amitié  
Quand ils r'viendront à terre jim fa la la la liré  
Nous les feront danser jim fa la la ridé

Y a cinq marins sur mer loin de leur amitié, loin de leur amitié  
Quand ils r'viendront à terre jim fa la la la liré  
Nous les feront danser jim fa la la ridé

Y a quatre marins sur mer loin de leur amitié, loin de leur amitié  
Quand ils r'viendront à terre jim fa la la la liré  
Nous les feront danser jim fa la la ridé

Y a trois marins sur mer loin de leur amitié, loin de leur amitié  
Quand ils r'viendront à terre jim fa la la la liré  
Nous les feront danser jim fa la la ridé

Y a deux marins sur mer loin de leur amitié, loin de leur amitié  
Quand ils r'viendront à terre jim fa la la la liré  
Nous les feront danser jim fa la la ridé

Y a un marin sur mer loin de son amitié, loin de son amitié  
Quand il r'viendra à terre jim fa la la la liré  
Nous le ferons danser jim fa la la ridé

## LE GABIER DE TERRE-NEUVE

Quand tu seras là-bas / sur les bancs de Terre-Neuve

Dis-moi donc beau gabier / comment mangeras-tu

On nous fait manger / des têtes de morues blanches

Mais ça n'remplace pas / la bon' soupe aux choux.

Quand tu seras là-bas / sur les bancs de Terre-Neuve

Dis-moi donc beau gabier / du vin en boiras-tu

On nous donne à boire / que de l'eau croupie

Le boujaron d'goutte / il n'est pas pour nous.

Quand tu seras là-bas / sur les bancs de Terre-Neuve

Dis-moi donc beau gabier / comment dormiras-tu

On nous fait dormir / que deux heures sur vingt quatre

Et le reste du temps / on nous fout des coups

Quand tu seras là-bas / sur les bancs de Terre-Neuve

Dis-moi donc beau gabier / quel argent gagneras-tu

On nous fait travailler / et suer sang et larmes

Les deniers d'argent / on en voit pas beaucoup

### PONT MUSICAL

Après tant et tant d'horribles misères

Dis-moi beau gabier repartiras-tu

J'étais bien forcé de faire comme mon père

J'espère que nos gars ne feront pas comme nous

BIS + ne feront pas comme nous

## LE GENERAL DE FLIPE

C'est le général de Flipe qu'est parti de l'Angleterre  
 Avec plus de de trent' six voiles et plus de mille hom' de fer  
 Il croyait par sa vaillance prendre la ville de Québec  
 Il croyait par sa vaillance prendre la ville de Québec

A mouillé devant la ville les plus beaux de ses vaisseaux  
 Il met leurs chaloup' à terre avec un beau générau  
 C'est pour avertir la ville de se rendre vit'au plus tôt  
 Avant qu'il soit un quart d'heure j'allons lui livrer l'assaut

C'est le général Deville appelle son franc canon  
 Va-t-en dir' à l'ambassade recule-toi mon général  
 Va lui dir' que ma réponse c'est au bout de mes canons  
 Avant qu'il soit un quart d'heure nous dans'rons le rigaudon

C'est le général de Flipe qui mis son monde à Beauport  
 Avec six pièces de campagne pour leur donner du renfort  
 Mais le malheur qui m'accable qui ne m'a jamais laissé  
 Cent français plein de courage m'en ont détruit la moitié

C'est le général de Flipe s'est retourné dans Boston  
 Va-t-en dir' au roi Guillaume que Québec lui fait faux bond  
 Car lui a de la bonn poudre aussi bien de beaux boulets  
 Des canons en abondance au service des français

## LE CANOT D'ECORCE

Mon père n'avait fille que moai-é      Canot d'écorce qui vol' qui vole  
 Encore sur la mer il m'envoai      Canot d'écorce qui vol' qui vole, canot d'écorce qui va voler

Encore sur la mer il m'envoai-é      Canot d'écorce qui vol' qui vole  
 Le marinier qui m'y menait      Canot d'écorce qui vol' qui vole, canot d'écorce qui va voler

Le marinier qui m'y menait-è  
 Devint vite amoureux de moai

Devint vite amoureux de moai-é  
 A chaque mot qu'il me disait

A chaque mot qu'il me disait-è  
 Ma mignonette embrassez-moai

Ma mignonette embrassez-moai-é  
 Neni monsieur je n'oserais

## PONT MUSICAL

Neni monsieur je n'oserais-è  
 Car si mon papa le savait

Car si mon papa le savait-è  
 Fille battue ce serait moai

Fille battue ce serait moai-é  
 Qui donc la belle le lui dirait ?

Qui donc la belle le lui dirait-è ?  
 Les oiseaux des bois parlent-ils ?

Les oiseaux des bois parlent-ils-il ?  
 Ils y parlent quand ils ont appris

Ils y parlent quand ils ont appris-i  
 Ils parlent français latin aussi

I wish I was the bos'n, aboard a man o' war ! (Whu !!)  
Sam's gone away, aboard a man o' war !  
I wish I was the bos'n, aboard a man o' war ! (Whu !!)  
Sam's gone away, aboard a man o' war !

Refrain :

Pretty work, brave boys, pretty work, I say ! (Whu !!)  
Sam's gone away, aboard a man o' war !

I wish I was the captain, aboard a man o' war !  
Sam's gone away, aboard a man o' war !  
I wish I was the captain, aboard a man o' war !  
Sam's gone away, aboard a man o' war !

I wish I was the first mate, aboard a man o' war !

I wish I was a gunner, aboard a man o' war !

I wish I was the sea cook, aboard a man o' war !

I wish I was the bos'n, aboard a man o' war !

Pretty work, brave boys, pretty work, I say ! (Whu !!)  
Sam's gone away, aboard a man o' war !  
Pretty work, brave boys, pretty work, I say ! (Whu !!)  
Sam's gone away, aboard a man o' war !

## QUAND NOUS PARTIMES DE TOULON

QUAND nous partim' de toulon  
 POUR fair' la pech' au poisson  
 Nous étions notr' équipage  
 DIX sept jeune matelots  
 Qui ne CRAIGNaient point l'orage la mer ses terribles flots.

Nous N'Etions pas montés à bord  
 Que NOUS pensions tous a la mort  
 Embrassant nos bonns' ami  
 Que NOUS aimions si tendrement  
 Notre pauvr' cœur qui soupire leur dit adieu en pleurant

LES ayant tous embrassées  
 Ell' se mir' tout'a pleurer  
 Fallait'avoir bien du courag'  
 Mais nous étions bien forcés  
 Car Notre doux langage n'a pas pu les consoler

LE capitaine qui pleurait  
 Parlait à sa bien aimée  
 Ohma mi'ma douc' amie  
 IMploie le dieu d'amour  
 Qu il nous conserve la vieu nous ramén' aupres de vous

NOUS'Avions pas fait 600 lieues  
 QU'ENTreu la mer et les cieux  
 On entend gronder l' tonerre  
 TOUT le ciel est en clarté  
 Matelots que faut-il fair' voilà notre bateau percé.

VOILà tout' nos' voil' perdues  
 ET notre grand mat rompu  
 Matelots prenons courage  
 FORçons notre batiment  
 Voilà la mer qui abond' VITA la pompe il faut pomper.

Celui qui faisait son quart  
 Ne POUvait plus tenir la barr'  
 Il dit a son capitaine  
 ATTachez moi sous les bras  
 Ah voyez quelle tristesse j'ai souffert mille combats

CElui qui nous a sauvé  
 C'EST un capitain'anglais  
 Naviguant sur la rochelle  
 FAIsant sonner le carillon  
 La tempête nous ramène tout droit au port de Toulon.

## L'hôtesse et le marchand d'hommes.

1

Quand l'marin arrive de voyage  
De son argent voilà l'usage  
Le brouettier dans l'avant port  
C'est le premier qui monte à bord  
Vous le voyez avec sa plaque  
Disant "j'enlèverai votre sac  
Moyennant une forte commission  
J'enlèverai votre baluchon".

2

Une fois au bassin de l'heurs  
Il vous arrive cinq, six tailleurs  
C'est pour vendre du mauvais drap  
C'est à celui qui vous aura.  
Le cordonnier et sa chaussure  
Garantie pour la couture  
A peine la semelle clouée  
Que les souliers sont défoncés.

3

C'est maintenant au tour du pisteur  
Avec son air de bonne humeur  
Il vous dit "pour cinquante sous  
Vous serez bien logé chez nous  
Vous serez content je vous assure  
De votre argent de nourriture  
Et vous serez très bien logé  
Dans une chambre au premier".

4

Et enfin arrive l'hôtesse,  
Auprès de vous s'empresse  
Elle vous dit très poliment  
"Marin veux-tu du bel argent".  
Elle vous invite à prendre un verre  
Soit de vermouth ou de bitter  
Mais il faut vous persuader  
Qu'est le marin qui paye la tournée.

5

Au bout d'un à six jours de noces  
Auprès de vous l'hôtesse s'approche  
Elle vous dit "faut trouver Phalu  
Pour voir s'il n'a rien en vue".  
Phalu vous dit "j'ai votre affaire,  
Soit pour la Chine ou Buenos Air".  
Il faut encore casquer cinq francs  
Pour trouver un embarquement.

6

Quand le marin arrive de voyage  
De son argent voici l'usage  
De l'arrivée jusqu'au départ  
C'est une bande de salopards  
Grand Dieu que tout cela finisse  
Que le diable tous les bénisse  
Qu'il les mette dans le même panier  
Ainsi que les bonnes de café.

## Les filles de la Rochelle.

### Refrain

Ah! la feuille s'envole, s'envole,  
Ah! La feuille s'envole au vent...

1

C'sont les filles de la Rochelle,  
Qu'ont armé un bâtiment,  
Qu'ont armé un bâtiment,  
Pour aller faire la course  
Aux Echelles du Levant...

2

La grande vergue est en ivoire,  
Les poulies sont en diamants,  
Les poulies en diamants,  
La grand'voile est en dentelle,  
La misaine en satin blanc...

3

Les cordage du navire  
Sont de fil d'or et d'argent,  
sont de fil d'or et d'argent,  
Et la coque est en bois rouge  
Travaillé fort joliment...

4

L'équipage du navire  
C'est toutes les filles de 15 ans,  
c'est toutes les filles de 15 ans...  
Capitaine qui les commande  
Est le roi des bon enfants...

5

Hier, faisant sa prom'nade  
Dessus le gaillard d'avant,  
dessus le gaillard d'avant,  
Aperçut une brunette  
Qui pleurait dans les haubans...

6

Qu'avez-vous, jolie brunette,  
Qu'avez-vous à pleurer tant,  
Qu'avez vous à pleurer tant?  
Av'vous perdu père et mère,  
Ou quelqu'un de vos parents?

7

J'ai perdu mon pucelage,  
Qui s'en fut, le voile au vent,  
Qui s'en fut, la voile au vent...  
Il est parti vent arrière,  
Reviendra en louvoyant...

Le dernier doublé, chanté à capella

## LA BORDELAISE

A vous les jeunes gens qui allaient voir les filles (bis)  
Ne faites pas comme moi, quand j'allais voir la mienne

Refrain: la bordelaise la, la jolie bordelaise (bis)

Je fis dresser un bal, pour danser avec elle (bis)  
Quand le bal fut fini, que la soirée fut faites la

Je la pris par la main, pour la conduire chez elle (bis)  
Je l'assois sur un banc, et moi à coté d'elle la

Je lui ai demandé : qui est votre amant belle? (bis)  
Elle en fut tant genée, qu'elle ne sut me répondre la

Son frère qui était là, m'a répondu pour elle (bis)  
Ma sœur n'a pas d'amant, monsieur voulez vous l'être la

Si je suis son amant, elle sera ma maitresse (bis)  
Le cadeau que j'ui frai, en vaudra bien la peine la

Cinq six mètres de ruban, et autant de dentelles (bis)  
Le ruban servira, pour mettre à sa jarretière la

Amarrage quitte le quai

LA MER.....NOUS LA CHANTONS?LA MER COMME NOUS L'AIMONS

DANS LA GRANDE BLEUE?IL Y A TANT D'EAU,QUE D'EN BAS JUSQU'EN HAUT,  
POUR LA TRAVERSER,Y A DES BATEAUX,QUI D'EN BAS JUSQU'EN HAUT,  
VONT LA COURTISER EFFRONTLEMENT,TRACANT SUR L'OCEAN,  
POUR PARER LA BELLE FORT JOLIMENT,DE LONGS SILLONS D'ARGENT.

REFRAIN: ALLEZ!!ENCORE UNE,POUR LA ROUTE,C'EST UNE CHANSON,  
QUI VA VOUS PORTER VERS D'OUTREMERS HORIZONS;  
TOUTES VOILES DEHORS,AMARRAGE QUITTE LE QUAI  
ET C'EST DANS NOS ESCALES QUE NOUS IRONS CHANTER.  
NOS ALL AWAY

SI VOUS N'AVEZ PAS LE PIED MARIN,LE CŒUR D'UN MOUSSAILLON,  
SI VOUS CONFONDEZ UN SOUS MARIN,AVEC UN PORTE AVION,  
QUITTEZ VOS CHAUSSONS VOS MOTS CROISES,ET LA TELEVISION;  
ENFILEZ VOS BOTTES,CHAPEAUX,CIRES,VOILA LA SOLUTION.  
REFRAIN

NOUS CHANTONS LA COURSE DES CORSAIRES,AVEC LEURS JAMBES DE BOIS  
LA PEUR,LA PEINE,LA VIE,LA MISERE,DE TOUS NOS TERRES NEUVAS,  
MAIS NOUS AVONS QUAND MEME DIEU MERCI,DES REFRAINS AMUSANTS,  
OU LE VILAIN PIRATE EST PUNI,PENDU DANS LES HAUBANS.  
REFRAIN

NOS ESCALES,SONT DANS TOUS LES PORTS,EMPLIES DE NOS CHANSONS,  
DE SAINT MALO,JUSQU'A BALTIMORE,DANS NOS ACCORDEONS.  
HISSANT LA GRAND VOILE,LARGUANT LE RIS,NOUS SERONT REPARTIS  
A LA FIN DE LA FETE GAIEMENT,SOUS LE GRAND FIRMAMENT;  
REFRAIN

SI NOS CHANTS MARINS SUR LA BELLE EAU,VOUS DONNENT DE LA JOIE  
SI LES AVENTURES DE CES BATEAUX,VOUS LAISSENT UN PEU PANTOIS,  
VOUS NE POURREZ PAS LEUR DIRE ADIEU,ET L'OU VOUS COMPRENDRA,  
ALORS POUR CELA,ET VOS BEAUX YEUX,ALLEZ!!ON REMET CA;  
refrain

## Vire au cabestan

Entendez la pauvr'aventure, la bourlingu' d'un brav' mousaillon  
Yann Meudjep dit " train' allure" gabier de mat d'artimon  
Ce fut un grand soir de bombance, qu'il fut enrôlé ivre mort  
Au caboulot de recouvrance, par un maîtr' d'équipag' de bord  
D'une goélette américaine, amarrée le long du quai nord  
Déchargeant des ballots de laine, avant d'fair' rout' vers Baltimor'

Refrain:

**Vire au cabestan depuis tant et tant  
De mois que j'attends de toucher la terre  
Y'a plus pour longtemps d'ce foutu sal'temps  
J'espère qu'en rentrat on boira du vin et d'la bièr'**

Le lend'main départ du voyage, aposté chez les tribordais  
A virer pour l'appareillage, bouff' ta chiqu' à souquer l'Oalai  
En rout' pour le Horn pendant tout un mois  
Trois jours à la cap' et deux dans le calme plat  
Des biscuits du vin un bouj'ron d'tafia  
Du camphr' le matin dans les coups d'norot

**"oiseau du diable" c'est nom de matelot  
car dans l'mauvais temps il voltig' au plus haut**

+

**refrain  
huit jours de folie à l'escal' de Rio  
deux mois à souffrir pour revoir Saint-malo**

yann qu'a navigué pendant plus de quarant'ans  
connu tous les ports de la terre  
bourlingué aux quatre coins d'l'océan  
de Liverpool à Santander  
carguer les huniers et se pendre aux filins  
c'est là la misérable vie du marin  
p'têtre qu'un jour enfin tu r'trouv'ras ton pays  
dépos'ras ton sac pour y refair' ta vie

**REFRAIN**

## Au café du port

Je connais un endroit sur la côte ensablée  
 Ou le temps là bas s'est arrêté  
 Y a quelques vieux marins qui boivent sans remords  
 Et qui chantent des refrains salés  
 La patron quelquefois nous sort l'accordéon  
 La patronne secoue ses jupons  
 Quand la bière coule à flots tu parles d'un numéro  
 Y'a du roulis comme sur un bateau

**Allez viens, on danse encore au café du port  
 Quand les filles disent OK, c'est que ça va chauffer**

### **REFRAIN**

**Çà sent l'rhum, le vieux tabac et le vent salé  
 Allez viens, on sert encore au café du port**

La mer est un trésor, un manège enchanté  
 Ses légendes font toujours rêver  
 Mais l'instant le plus fort, c'est de rentrer au port  
 Et de venir au bar se réchauffer  
 On retrouve les copains, les margots éplorées  
 Et l'ambiance commence à monter  
 Quand la bière coule à flots, t'as plus le mal de mer  
 Même si ça tangué comm'sur un bateau.

La frégate de trente matelots

C'était une frégate de trente matelots

**C'était une frégate de trente matelots**

De trente matelots sur les bords de la Loire

**De trente matelots sur les bords du ruisseau**

**A bord du vaisseau charmant matelot**

Le plus jeune des trente commence une chanson

**Le plus jeune des trente commence une chanson**

Commence une chanson sur les bords de la Loire

Commence une chanson sur les bords du ruisseau

**A bord du vaisseau charmant matelot**

Cett'chanson est si belle je voudrais la savoir

**Cett'chanson est si belle je voudrais le savoir**

Je voudrais la savoir sur les bords de la Loire

**Je voudrais la savoir sur les bords du ruisseau**

A bord du vaisseau charmant matelot

Montez dedans la barque et nous vous l'apprendrons

**Montez dedans la barque et nous vous l'apprendrons**

Et nous vous l'apprendrons sur les bords de la Loire

**Et nous vous l'apprendrons sur les bords du ruisseau**

**A bord du vaisseau charmant matelot**

Quand ell' fut dans la barque ell' se mit à pleurer

**Quand ell' fut dans la barque ell' se mit à pleurer**

Ell' se mit à pleurer sur les bords de la Loire

**Ell' se mit à pleurer sur les bords du ruisseau**

**A bord du vaisseau charmant matelot**

Ne pleurer point la belle, nous vous consolerons

**Ne pleurer point la belle, nous vous consolerons**

Nous vous consolerons sur les bords de la Loire

**Nous vous consolerons sur les bords du ruisseau**

**A bords du vaisseau charmant matelot**

Les filles de Lorient jolie

Ce sont les filles de Lorient jolie

**Ce sont les fill' de Lorient jolie**

Bon dieu qu'elles sont jolies lonla

**Bon dieu qu'ell' sont joli'**

S'en vont le soir se promener jolie

**S'en vont le soir se promener jolie**

Le long d'la cal' Horie lonla

**Le long d'la cal' hori'**

En regardant de vers la mer jolie

**En regardant de vers la mer**

Ont vu trois beaux navires lonla

**On vu trois beaux navir'**

Arrive arrive beau matelot jolie

**Arriv' arriv' beau matelot**

J'te souhaite une bonne arrive lonla

**J'te souhait' un' bonn' arriv'**

Et si mon mari est dedans jolie

**Et si mon mari est dedans**

Encore meilleure arrive lonla

**Encor' meilleur' arriv'**

Mais si mon mari n'y est pas jolie

**Mais si mon mari n'y est pas**

Au diable ces beaux navires lonla

**Au diable vos navir'**

Ce sont les filles de Lorient jolie

**Ce sont les filles de Lorient**

Bon dieu qu'elles sont jolie lonla

**Bon dieu qu'elles sont joli'**

## Dans notre barque

Le ciel est toujours bleu dans nos cœurs et dans nos têtes  
 Quand nous larguons les ris levons l'ancre on est partis.  
 Montez-y c'est spacieux dans notre barque elle est faite  
 Pour affronter l'roulis levons l'ancre on est partis.

**Eh! Allez hop di hé!**  
**Voilà qu'on quitte la terr'**  
**Eh! Allez hop di hé!**  
**Voilà qu'on a embarqué!**  
**Eh! Allez hop di hé!**  
**Voilà qu'on est sur la mer!**  
**Eh! Allez hop di hé!**  
**Voilà qu'on va naviguer;**

Des filles on aimerait bien plutôt solides et bien faites  
 Dans notre quotidien on aimerait leur soutien.  
 Mais la vie des marins se fait sans nos marinettes  
 Au pays des oursins des morues, des requins.

### REFRAIN

Les coup durs dans les grains les coups d'tabac les tempêtes  
 Ont jalonné sans fin la vie de tout les marins.  
 Sur les flots des bassins on y fait souvent la fête  
 C'est le meilleur moyen pour vous chanter refrains.

### REFRAIN

Montez-y montez bien dans notre barque elle est prête  
 Par elle on y devient de véritables copains.  
 Ne vous y trompez point ce n'est pas des chansonnettes  
 Mais l'âmes des marins qui flambe dans nos quatrains.

### DEUX REFRAINS

Leave her, Johnny, leave her

Oh, I thought I heard the old man say  
**Leave her johnny leave her**  
 It's a long, hard pull to the next pay day  
**And it's time for us to leave her.**

**Refrain:**        **Leave her, johnny , leave her**  
                      **Oh oh leave her johnny leave her**  
                      **Oh the voyage is done and the winds don't blow**  
                      **And it's time for us to leave her**

Oh, pull you lubbers or you'll get no pay  
**Leave her johnny leave her**  
 Oh, pull you lubbers and then belay  
**And it's time for us to leave her.**

### **Refrain**

Oh, the skipper was bad, but the mate was worse  
**Leave her johnny leave her**  
 He'd blow you down with a spite and a curse  
**And it's time for us to leave her**

### **Refrain**

And the thought I heard the old man say  
**Leave her johnny leave her**  
 It's a long, hard pull to the next pay day  
**And it's time for us to leave her**

### **Refrain**

## Chanson à virer

Encore et hop et vire  
 Encore et hop et vire  
 Encore et hop, et hop  
 Et vire, vire encore un coup.

Hardi les gars, l'ancre est dans les fonds  
 Hardi les gars maillon, par maillon  
 Hardi les gars nous l'arrach'rons  
 Les gars si nous virons

C'est pas l'moment les gars d'être saouls  
 C'est pas l'moment d'avoir les bras mous  
 C'est pas l'moment d'plier les g'noux  
 Les gars faut virer tous

L'ancre est à pic, on va déraper  
 L'ancre est à pic, la mer a lâché  
 L'ancre est à pic, des mains, des pieds  
 Les gars il faut virer

Encore un coup, c'est pour le retour  
 Encore un coup, enlève le plus lourd  
 Encore un coup, c'est l'dernier tour  
 Les gars virons toujours

Refrain anglais phonétique :

Ou é eup chi raillse  
 Ou é eup chi raillse  
 Ou é eup chi raillse  
 Eurli ine se morning

## Le voyage à Maurice (à virer au cabestan)

C'était dans le mois de septembre  
Je me suis embarqué  
*Maluron malurette*  
Je me suis embarqué  
*Maluron maluré*

Sur un trois-mâts de Nantes  
Un beau trois-mâts carré

Pour aller à Maurice  
Notre port désigné

Arrivant à Maurice  
De sur notre hunier

Fallait voir ces créoles  
Venir nous chercher

Du riz de la soupe au lait  
Elles nous ont fait manger

De tafia et de rhum  
Elles nous ont abreuvés

Leurs tabliers leurs cottes  
Elles nous ont fait serrer

Leurs robes et leurs dentelles  
Elles nous ont fait carguer

## Coule la rivière

### Refrain

Coule, coule la rivière  
Et voguent les bateaux  
Coule, coule la rivière  
Le marais est si beau

-----

On y fait de beaux voyages  
On y voit des oies sauvages  
Des milliers d'oiseaux  
Des pêcheurs sur le rivage  
Vous saluent au passage  
Demain il fera beau

### Refrain

On découvre de beaux villages  
De curieux personnages  
Avec leurs troupeaux  
Au loin dans les pâturages  
Un château du moyen âge  
Veille sur le hameau

### Refrain

Mais le ciel devient orage  
Se termine le voyage  
On reviendra bientôt  
Dans ce marais resté sauvage  
Aux superbes paysages  
Good bye... A bientôt

## Complainte des terres-neuvas

Il faut qu'tout l'monde mange ici bas  
*C'est y pas vrai, c'est y pas vrai*  
Il faut qu'tout l'monde mange ici bas  
*C'est y pas vrai les terre-neuvas*

Nous autres si on part sur l'bateau  
C'est pour faire manger nos petiots

Parfois, l'un d'nous tombe à la mé  
Comm' dans une grand' gueule affamée

Tant pis pour lui l'pauv'garçon  
Faut qu'ils mangent aussi les poissons

Les ceusses qui restent après ça  
S'mettent à manger ces poissons là

S'mettent à pêcher avec ardeur  
C'est pour engraisser l'armateur

Il faut qu'tout l'monde mange ici bas  
Y a qu'nos petiots qui n'mangent pas

Puisqu'on ne pêche pas sur l'bateau  
De quoi faire manger nos petiots

Alors qu'est-ce qu'on va fouter' là-bas ?  
Alors qu'est-ce qu'on va fouter' là-bas ?

On va pêcher avec notr' cœur  
C'est pour engraisser l'armateur

*Chanson parue dans la "Barricade" en mars 1911.*

Refrain

Marie-Jeanne Gabriel  
Entre la mer et le ciel,  
Battue par tous les vents  
Au ras de l'océan  
Ton pays s'est endormi  
Sur de belles légendes  
Illuminant son histoire  
Gravées dans la mémoire  
Des femmes qui attendent  
Les marins d'Ile de Sein.

Couplet 1

Raconte nous l'enfant que tu étais,  
Courant du sable fin aux galets.  
Parle nous de ces jeunes gens  
Sautant les feux de la Saint Jean.  
On pouvait croire au paradis en ce pays.  
Chante nous si tu t'en souviens  
Pour passer le raz de Sein  
Le cantique à Sainte Marie  
Qu'on ne chante qu'ici.

REFRAIN

Couplet 2

La peine et l'ennui de l'automne à l'été,  
On ne vit qu'aux rythmes des marées.  
De la naissance au grand sommeil  
Règne le flambeau de la Vieille.  
On mêle de la cannelle  
Au parfum des chandelles.  
On dira pour embarrasser  
La mort "Joie aux trépassés"  
Car sur cette terre fidèle,  
Les âmes vont au ciel.

REFRAIN

Couplet 3

Quand le jour s'achève  
Au dessus de la grève  
Sous la pierre écorchée de l'île,  
On croit voir au fond de la brume  
Comme des feux qu'on allume,  
Et la barque ensorcelée qui apparaît.  
Menaçante elle vient jeter  
La peur sur les naufragés  
Et le noir habille la vie  
Des femmes du pays.

REFRAIN

Couplet 4

La vie a changé sur le court chemin  
Du Nerroth à Saint Corentin.  
On ne reste plus très longtemps  
Isolé du continent.  
Même les anciens ne reviennent  
Qu'au printemps,  
Et la mer a tourné le dos  
Aux pêcheurs des temps nouveaux  
Elle entraînera les marins  
Loin de l'Ile de Sein.

REFRAIN PUIS  
DERNIER REFRAIN :

Marie-Jeanne Gabriel  
Entre la mer et le ciel  
Battue par tous les vents  
Au ras de l'océan  
Ton pays s'est endormi  
Qu'il garde son histoire  
Au plus profond des mémoires  
Et l'on dit à Paris  
Qu'il est beau le pays  
Des marins de l'Ile de Sein.

## Le tour du monde

Dans une vieille caisse en bois  
 Qui vient de Samoa  
 Je vais faire un trois mâts  
 Après quoi je trouverai une fille à  
 aimer  
 Qui partout me suivra  
 Riche de tout cet argent  
 Brillant sur l'océan, nous irons,  
 Nous laisserons la grand voile  
 Traîner dans les étoiles tout du  
 long.

### Refrain

Tant mieux si la route est longue  
 Je ferais le tour du monde

Nous irons dans les pays  
 Où l'or les pierreries  
 Cachés dans les galions  
 Attendent les grands enfants  
 Qui ont le soir couchant  
 Des rêves d'évasion  
 Et nous irons dans les îles  
 Où pour parler de filles et  
 d'amour  
 On met des chapeaux de lune  
 Et des manteaux de plumes en  
 velours.

### REFRAIN

*instru*  
*Refrain*

Dans les ports nous danserons  
 Aux rythmes des flons flons  
 Sous les lampions des fêtes  
 Et nous boirons ces boissons  
 Dont déjà seul les noms  
 Nous font tourner la tête  
 Nous verrons chaque matin  
 Le jour monter sans fin au soleil  
 Nous verrons glisser vers l'eau  
 Les sommets bien plus hauts que  
 le ciel.

### REFRAIN

Lavés par les océans  
 Décoiffés par les vents  
 Brûlés par le soleil  
 Un beau jour nous rentrerons  
 Les yeux pleins de visions  
 Les lèvres au goût de sel  
 Notre trois-mâts portera  
 Du poivre ou du tabac, je ne sais  
 quoi  
 Nous entrerons dans la ville  
 Avec cet air tranquille des grands  
 rois.

### REFRAIN x2

# The Leaving of Liverpool

Farewell to prince's landing stage  
 River Mersey fair thee well  
 I am bound for Cal - i - for - ni - a,  
 A place I know right well

*Refrain:*

So fare thee well my own true love,  
 And when I return, united we will be.  
 It's not the leaving of Liverpool that grieves me  
 But my darling, when I think of thee

I'm off to California  
 By way of the stormy Cape Horn,  
 And I will send you a letter, love,  
 When I am homeward bound

I've shipped on a Yankee clipper ship,  
 Davy Crockett is her name,  
 And Burgess is the captain of her  
 And they say she is a floating hell

I'm bound away to leave you,  
 Goodbye, my love, goodbye  
 There ain't but one thing that grieves me,  
 That's leaving you behind

When the sun is on the harbor, love,  
 And I wish I could remain,  
 For I know it will be some long time  
 Before I see you again

# LE CORSAIRE DE ST MALO

(traditionnel)

82

Refrain

Bon vent vogue la galère  
Hisse la misaine, ohé matelot  
Bon vent vogue la galère  
Il était corsaire de saint-Malo

Il avait un jambé de bois  
Sur l'œil droit un ruban noir  
Il faisait très peur à voir  
Jean le corsaire du roi.

Refrain

Seul maître de son navire  
Il était le point de mire  
D'un équipage de grognards  
De charognards, de soldards  
Tatoués et balafrés  
Du vrai gibier de potence  
Recrutés et embarqués  
Le long des côtes de France.

Refrain

Une nuit sur l'océan  
Un matelot dans la hune  
Vit dans un rayon de lune  
Frégate anglaise sous le vent

Refrain

Quelle belle prise de guerre  
écria Jean le corsaire

Toutes voiles déployées  
Bien tendues et bien gonflées  
Nous allons l'arraisonner  
Ne faisons pas de quartier  
Du courage et haut les cœurs  
Sus à l'anglais mes seigneurs.

Refrain

Sans un seul coup de canon  
Et sans une seule perte  
Ils s'élançèrent sur le pont  
La frégate était déserte.

Refrain

Vide était le nid de pie  
Nulle part signe de vie  
Le bateau silencieux  
Restait bien mystérieux  
C'est alors que Jean put lire  
A l'arrière du navire  
Gravé en grosses lettres d'or  
« Il y a la peste à bord »

Refrain

On raconte que depuis lors  
On entend parfois le soir  
Sur un grand voilier tout noir  
Chanter la messe des morts.

## Passant par Paris

1. Passant par Paris vidant la bouteille (bis)  
Un de mes amis me dit à l'oreille

{Refrain:}

Bon, bon, bon  
Le bon vin m'endort, l'amour me réveille  
Le bon vin m'endort, l'amour me réveille encor'.

2. Un de mes amis me dit à l'oreille (bis)  
Jean, prends garde à toi l'on courtise ta belle

3. Courtise qui voudra je me fie en elle (bis)  
J'ai eu de son cœur la fleur la plus belle

4. J'ai eu de son cœur la fleur la plus belle (bis)  
J'ai eu trois garçons, tous trois capitaines

5. J'ai eu trois garçons, tous les trois capitaines (bis)  
L'un est à Bordeaux, l'autre à La Rochelle

6. L'un est à Bordeaux, l'autre à la Rochelle (bis)  
L'plus jeune à Paris courtisant les belles

7. Le plus jeune à Paris courtisant les belles (bis)  
Et l'père est ici qui hale la ficelle

8. Et l'père est ici qui hale la ficelle (bis)  
Passant par Paris vidant la bouteille

(Refrain)

Bon, bon, bon  
Le bon vin m'endort, l'amour me réveille  
Le bon vin m'endort, l'amour, l'amour ; l'amour me réveille encor'.



## Rue des trois matelots

REFRAIN :

Rue des trois matelots, à Nantes, il y a des filles,  
Rue des trois matelots, des filles qu'ont le sang chaud  
Rue des trois matelots, à Nantes, il y a des filles,  
Rue des trois matelots, des filles qu'ont le sang chaud.

Quand j' fais la fête.... avec Frida,  
Qui ondule comme un poisson plat,  
Du genre limande...., sole, ou flétan,  
Nageant au fond de l'océan,  
Pour un voyage.... au septième ciel,  
Qui vous inonde de soleil,  
Faut s'accrocher.... pour pas tomber,  
Et mouiller l'ancre pour l'arrêter.

Refrain

Quand j' fais la fête.... avec Julia,  
Qui se prend pour un rémora,  
Avec ses lèvres.... de mérrou,  
Elle vous fait des baisers partout,  
Elle me parle.... du p'tit Jésus,  
Que sa mère a très bien connu,  
A peine le temps.... d' larguer les ris,  
Qu'elle m'envoie droit au paradis.

Refrain

Quand j' fais la fête .... avec Olga,  
Qui possède un charmant minois,  
Avec des poils.... sous le menton,  
A la manière des esturgeons,  
Ca vaut bien le.... Gui li-Gui li,  
Des Eurasiennes de Malaisie,  
Qui vont voler.... sans hésiter  
Au secours de l'humanité.

Refrain

Mais quand je suis.... avec Mia  
J'ai le cœur qui est en émoi,  
Elle est belle comme.... un éphémère,  
Dans le corail d'un lagon vert,  
Et je me dis.... que si j' pouvais,  
Pour moi seul, toujours la garder,  
Je n'irais plus.... comme les copains,  
Quai de la Fosse, voir les put.....

REFRAIN (2 Fois)

## Cockles and Mussels (Molly Malone)

G Em  
In Dublin's fair city,

Am D  
Where the girls are so pretty,

G Em Am D  
I first set my eyes on sweet Molly Malone,

G Em  
As she wheel'd her wheel barrow,

Am D  
Thro' streets broad and narrow

G Em G Em G D G  
Crying, "Cockles and Mussels alive, alive-O!"

(Refrain)

G Em Am D  
Alive, alive-O! Alive, alive-O!"

G Em G Em G D G  
Crying, "Cockles and Mussels alive, alive-O!"

She was a fishmonger,  
But sure 'twas no wonder,  
For so were her father and mother before,  
And they each wheel'd their barrow  
Thro' streets broad and narrow  
Crying, "Cockles and Mussels alive, alive-O!"

(Refrain)

She died of a fever,  
And no one could save her,  
And that was the end of sweet Molly Malone.  
But her ghost wheels her barrow  
Thro' streets broad and narrow  
Crying, "Cockles and Mussels alive, alive-O!"

(Refrain)

3 / 4 tempo

G	Em	Am	D
G	Em	Am	D7
G	Em	Am	D
G / Em	G / Em	G / D	G

G	Em	Am	D
G / Em	G / Em	G / D	G

# LE SAINT-PIERRE VA NAVIGUER sur l'air de John Kalak

Intro accordéon (2 fois le couplet+refrain)

Départ accapella et tous instruments sur le « à Cherbourg... »

*Sol*

*Do*

*Sol*

C'est----- à Cherbourg que tout a commencé

*Sol*

*Ré Sol*

Le Saint-Pierre va naviguer

*Sol*

*Do Sol*

Les gars d'Amarrage nous l'ont montré

*Sol*

*Ré Sol*

Le Saint-Pierre va naviguer

*Sol*

*Do Sol*

Toulaé oh Toulaé le Saint-Pierre va naviguer BIS

Par les marées il était balayé

Sur la cale du Radoub abandonné

Et nous on est venus pour le sauver

Merci aux hommes qui nous l'ont donné

A l'IME nous l'avons bichonné

Avec les jeunes de l'atelier

Thème d' accordéon (2 fois le couplet+refrain)

Allez les gars on va le restaurer

Avec Simon Christophe les charpentiers

Le mercredi on va pour travailler

Sur not' canot' qu'était tout abîmé

Il a pêché navigué tant d'années

Et maintenant il est notre fierté

Au gré des vagues nous allons voyager

Et l'aventure va pouvoir continuer

FIN :Toulaé oh Toulaé Oh....Oh ! le Saint-Pierre va naviguer.

# Quinze marins de Michel Tonnerre

Intro : thème d'accordéon du refrain

Em D  
Quinze marins sur le bahut du mort  
C B7m  
Yop là ho une bouteille de rhum  
Em D  
A boire et l'diable avait réglé leur sort  
C B7m Em  
Yop là ho ~~x~~ une bouteille de rhum

Long John Silver a pris le command'ment  
Des marins et vogue la galère  
Il tient ses hommes comme il tient le vent  
Tout l'monde a peur de Long John Silver

Refrain + (hissez ho) hooooooooo en chœur sur les accords

C'est lui le se----cond du corsaire  
Le capitaine Flint en colère  
Qu'est revenu du royaume des morts  
Pour hanter la cache au trésor

Refrain + (hissez ho) hooooooooo en chœur sur les accords

Essaie un peu de le contrecarrer  
Et tu iras où d'autres sont allés  
Quèqu's'uns aux vergues et quèqu's'uns par d'sus bord  
Tout'l' monde pour nourrir les poissons d'abord

Refrain + (hissez ho) hooooooooo en chœur sur les accords

Tous finiront par danser la gigue  
La corde au cou sur le quai des pendus  
Toi John Forest et toi John Merwig  
Si près du gibet qu'j'en ai l'cou tordu

Refrain + (hissez ho) hooooooooo en chœur sur les accords  
...ralentir sur les 3 derniers accords et FIN.

# Esclaves

Dans la ville de Nantes,  
**La Rochelle ou Bordeaux**  
 Y'a des esclaves qui hantent,  
 Les maisons les châteaux  
 Les belles rues sont noires, noires  
 Le passé n'est pas beau  
**Les belles rues sont noires,**  
**noires**  
**Le passé n'est pas beau.**

Les grand voiliers de Nantes,  
**La Rochelle ou Bordeaux**  
 Ne sont plus que des souvenirs,  
 Qu'on peint sur les tableaux  
 Pendus sur les grands murs noirs  
 Des maisons des châteaux  
**Pendus sur les grands murs noirs**  
**Des maisons des châteaux.**

On voit rarement à Nantes,  
**La Rochelle ou Bordeaux**  
 Des images des cales  
 regorgeant des pauvres gars  
 Ils n'ont jamais connu chez nous  
 Que le fond d'nos rafiots  
**Ils n'ont jamais connu chez nous**  
**Que le fond d'nos rafiots**

Ils partaient loin de Nantes,  
**La Rochelle ou Bordeaux**  
 On les menait à vendre  
 Comme de vulgaires bestiaux  
 Ça remplissait les poches  
 Du bourgeois au front haut  
**Ça remplissait les poches**  
**du bourgeois au front haut**

De riches bourgeois de Nantes  
**La Rochelle ou Bordeaux**  
 En calèche, en carrosse  
 Redingote et chapeau  
 S'en allaient à l'église  
 Charité portant haut  
**S'en allaient à l'église**  
**Charité portant haut**

Y'a plus d'voiliers à Nantes  
**La Rochelle ou Bordeaux**  
 Mais les esclaves hantent  
 Les maisons les châteaux  
 Les belles rues sont noires, noires  
 Noires, noires noires de peau  
**Les belles rues sont noires,**  
**noires**  
**Noires, noires noires de peau**

F	Bb	F	C
F	D -	C	X.
F	Bb	F	C
D -	Bb	C	X.
F	C	D -	BB
F	C	F	X.
F	C	D -	Bb
F	C	F	X.

Paroles / Lyrics: Hugues Aufray **LE PORT DE TACOMA**

C'est dans la cale qu'on met les rats, houla la houla,  
C'est dans la cale qu'on met les rats, houla houla.

**REFRAIN:**

Parés à virer,  
Les gars, faudrait halier.  
On se reposera quand on arrivera  
Dans le port de Tacoma.

C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla la houla,  
C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla houlala.

**REFRAIN**

C'est dans la pipe qu'on met le tabac, houla la houla,  
C'est dans la pipe qu'on met le tabac, houla houlala.

**REFRAIN**

C'est dans la gueule qu'on se met le tafia, houla la houla,  
C'est dans la gueule qu'on se met le tafia, houla houlala.

**REFRAIN**

Mais les filles, ça se met dans les bras, houla la houla,  
Mais les filles, ça se met dans les bras, houla houlala.

**REFRAIN**

# La taverne

90

*D B*  
A la taverne on boit on fume  
Le soir en montant de la cale  
Avec les marins ses copains  
Qui tous les jours triment comme des chiens  
Sans haine sans hâte dans la mature  
Cassant leurs os crevant leur peau  
Les mains crispées sur le filin  
Pour gagner leur pain quotidien

A la taverne on fait les comptes  
Sur le prix d'une cargaison  
On s'acharne, on discute ferme  
Il n'est pas question d'abandon  
Le paysan a de sa ferme  
Lui bien des soucis de moisson  
Mis sur cette terre ferme  
Ne bradons pas notre poisson

A la taverne quand vient la brume  
On vient se réchauffer le sang  
Dans les écuelles la soupe fume  
Servie par la fille du patron  
Autour de la table on s'installe  
Sans façon silencieusement  
Et on écoute la triste histoire  
La triste histoire du temps d'avant

A la taverne on se raconte  
L'histoire d'un moussaillon du port  
Qui un jour de violent orage  
Est passé par dessus le bord  
Jean-François était tout jeune âge  
Il habitait tout près du port  
On l'a r'trouvé un beau matin  
Au cours de la suivante marée

De la taverne on voit les dunes  
Où vont s'égayant les enfants  
Les têtes blondes les têtes brunes  
Défiant déjà les ouragans  
Aujourd'hui ce sont jeux de plage  
Face à la mer qui les attend  
Mais demain quand ils seront grands  
Ils deviendront des moussaillons

*NTC*

D	B <sub>-</sub>	F <sup>#</sup>	G	D
D	B <sub>-</sub>	F <sup>#</sup>	G	D
B <sub>-</sub>	F <sup>#</sup>	G	D	
B <sub>-</sub>	F <sup>#</sup>	G	D	

Rude po Flandre (XVII<sup>e</sup> siècle)

*f* Sont des hommes de grand coura . ge, Ceux qui partiront  
a . vec nous Ils ne craindront point les coups,  
Ni les naufra . ges, Ni l'a . bor . da . ge Du pé . ril se .  
ront jaloux Tous ceux qui par . ti . ront a . vec nous.

intro Pieds 9

# Chant de corsaires

Sont des hommes de grand courage,  
Ceux qui partiront avec nous  
Ils ne craindront point les coups,  
Ni les naufrage  
Ni l'abordage  
Du péril seront jaloux  
Tous ceux qui partiront avec nous.

Ce seront de hardis pilotes,  
Les gars que nous embarquerons,  
Fins gabiers et francs lurons  
Je t'escamote  
Toute une flotte  
Bras solide et coup d'oeil prompt

Tous les gars que nous embarquerons.

Ils seront de fiers camarades,

Ceux qui navigueront à bord,  
Faisant feu babord, tribord,  
Dans la tornade  
Des canonades  
Vainqueurs rentreront au port  
Tous ceux qui navigueront à bord.

Et des prises de tous tonnages  
Nous ramènerons avec nous,  
Et la gloire et les gros sous  
Feront voyage  
Dans nos sillage  
Vent arrière ou vent de mou  
Nous les ramènerons avec nous

Car c'est le plus vaillant corsaire  
Qui donna l'ordre du départ,  
Vite en mer et sans retard,  
Faisons la guerre  
A l'Angleterre  
Car c'est la fameux Jean Bart  
Qui nous commandera le départ

Fin Pieds 9

## La Barbière de Trentemoult

À Trentemoult la grande ville  
 Là où-ce qu'il y a des maisons blanches (bis)  
 On dit qu'il y a une barbière  
 Cent fois plus belle que le jour (bis)

Puisqu'on dit qu'elle est si belle  
 Je m'en irai la voir un jour  
 Je partirai vers les minuits  
 J'arriverai au point du jour

Arrivé devant sa porte,  
 Trois petits coups je frappais  
 Et la barbière par la fenêtre  
 M'a dit : Monsieur, que voulez-vous ?

Je voudrais qu'on m'fasse la barbe  
 La barbe noire la faites-vous ?  
 Entrez, entrez mon bon jeune homme  
 Tous mes rasoirs sont prêts pour vous

Tandis qu'elle me faisait la barbe  
 Par trois fois j'ai changé d'couleur  
 Sont-y mes rasoirs qui vous blessent ?  
 Non mademoiselle ce sont vos amours

Mes amours, mon gentilhomme  
 Ils sont bien éloignés de vous  
 Ils sont sur un navire en mer  
 Qui voyage la nuit et le jour

L'équipage de ce beau navire  
 Est habillé de vert velours  
 Le capitaine qui les commande,  
 Ce sera celui qu'aura mes amours

## Emmène moi

J'suis comme un grain de sable  
Perdu dans l'océan  
J'ai perdu mon cartable  
J'ai perdu mes parents

J'suis comme l'eau des courants  
Fatigué d'ignorer  
Si je coule dans le vent  
Si je fais que passer

Emmène-moi voir la mer  
Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent

Emmène-moi voir la mer  
Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent

J'suis comme une poussière  
Si je m'envole un matin  
Je retourne à la terre  
Je m'en vais et je viens

J'suis comme l'eau des fontaines  
Impuissant et lassé  
Poussé par ce système  
Qui poursuit sans cesser

Emmène-moi voir la mer  
Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent

Emmène-moi voir la mer  
Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent

J'suis comme les autres en fait  
Je ne saurai jamais  
Si je poursuis la quête  
Si j'ai laissé tomber  
J'suis comme rempli d'espoir

Ce matin je renais  
Emmène-moi près du phare  
Allons jusqu'aux rochers

Emmène-moi voir la mer  
Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent

Emmène-moi voir la mer  
Fais-moi boire l'océan  
Emmène-moi dans les airs  
Aime-moi dans le vent

# Le capitaine de la barrique

Solm Fa  
 C'est qui qui croque cul sec la pomme  
 Fa Solm  
 Qui met du calva dans son rhum  
 Solm Fa  
 Sa ponctuation fait des hics  
 Fa Solm  
 Le capitaine de la barrique

Solm Fa  
 C'est qui qui n'a pas eu d'enfants  
 Fa Solm  
 Du moins c'est lui qui le prétend  
 Solm Fa  
 Faudrait qu'il r'tourne en Martinique  
 Fa Solm  
 Le capitaine de la barrique

Dom Solm  
 Et c'est qui qui chante allez roulez  
 Fa Solm  
 Allez roulez et roulez ma poule  
 Dom Solm  
 Dans son bateau préhistorique  
 Fa Solm  
 Le capitaine de la barrique

C'est qui qui pêche le varech  
 Et les emmerdes qui vont avec  
 C'est qui qui a sorti Moby Dick  
 Le capitaine de la barrique

Quand s'en reviennent les touristes  
 Sur la p'tite plage naturiste  
 C'est qui qui passe devant la crique  
 Le capitaine de la barrique

Dans le port d'Omonville la Rogue  
 Il râle ses filets plein de godes  
 Le homard avec l'élastique  
 Le capitaine de la barrique

Il ne navigue pas tout seul  
 Avec Elsa son Jack Russel

C'est qui qui a un chien de cirque  
 Le capitaine de la barrique

Quand il a noyé son permis  
 C'est qui qui a dit c'est à qui  
 La belle voiture électrique  
 Le capitaine de la barrique

C'est qui qui en voyant la terre  
 De Jersey île d'Angleterre  
 A gueulé vive l'Amérique  
 Le capitaine de la barrique

## Roseanna

Oh, Ro-se-anne, sweet Rose-anne,

**Bye bye my Roseanna**

I'm goin' away, but not to stay,

**I won't be home tomorrow.**

*Refrain*

**Bye-bye, bye-bye, bye-bye, bye-bye,**

**Bye bye, my Roseanna.**

**Don't cry, don't cry, don't cry, don't cry,**

**I won't be home tomorrow.**

The ships are sailing around the bend,

**Bye bye my Roseanna**

All loaded down with fishermen

**I won't be home tomorrow.**

*Refrain*

A dollar a day's a fishermans pay

**Bye bye my Roseanna**

It's easy come, easy go away

**I won't be home tomorrow.**

*Refrain*

We're bound away, across the bay

**Bye bye my Roseanna**

We're bound away at the break of day

**I won't be home tomorrow.**

*Refrain Bis*

*Animation – bras dessus bras dessous en se balançant.*

# La Néréides

97

Michel Adam. Amarrage. Avril 2016

Tout' minchie, tout' défraîchie,  
Nos garçons t'ont accueillie  
Du fond de leur atelier  
Sont sortis nos charpentiers  
Ils t'ont prise dans leurs bras,  
Et t'ont dit : Ne t'en fait pas,  
On va t'effacer les rides, pour longtemps, la Néréides !  
On va t'effacer les rides.... Pour longtemps, la Néréides !

Menuisiers, peintres et calfats,  
Se sont occupés de toi,  
Donateurs également  
Ont suivi le mouvement !  
Alain notre vieux loup d'mer  
Ton ancien propriétaire  
Gardera les yeux humides, pour longtemps, la Néréides !  
Gardera les yeux humides.... Pour longtemps, la Néréides !

Sous l'égide d'Amarrage,  
Pour ce bateau d'un autre âge,  
Ils ont mis tout en commun,  
Travaillé avec entrain,  
Ils t'ont si bien habillée  
Comme pour une fiancée,  
Ils t'ont rendue plus solide, pour longtemps, la Néréides !  
Ils t'ont rendue plus solide.... Pour longtemps, la Néréides !

.....Instrumental.....

Après toutes ces années,  
Te voilà ressuscitée,  
Tu vas enfin le revoir  
Ton reflet dans le miroir  
De celui-là qui t'attend  
Que l'on appelle océan,  
Ton pote l'élément liquide, pour longtemps, la Néréides !  
Ton pote l'élément liquide.... Pour longtemps, la Néréides !

Tu pourras dès aujourd'hui  
Refaire l'amour avec lui,  
Comme avant sous le concert  
De tous nos oiseaux de mer  
Qui allaient t'accompagnant,  
Dans les vagues et sous le vent,  
Ils te feront comme un guide, pour longtemps, la Néréides !  
Ils te feront comme un guide.... Pour longtemps, la Néréides !

M.A

Pour retrouver ma douc'amie

**Oh mes boués houla houlala**

Pour retrouver ma douc'amie

**Oh mes boués houla houlala**

**Pique la baleine joli baleinier pique la baleine je veux naviguer**

**Pique la baleine joli baleinier pique la baleine je veux naviguer**

Aux mille mers j'ai traversé

Des mers du nord aux mers du sud

Je l'ai r'trouvée quand j'm'ai noyé

Au fond d'la mer elle m'espèrait

En couple à elle j'me suis couché

Pour retrouvée ma douc' amie